

MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT

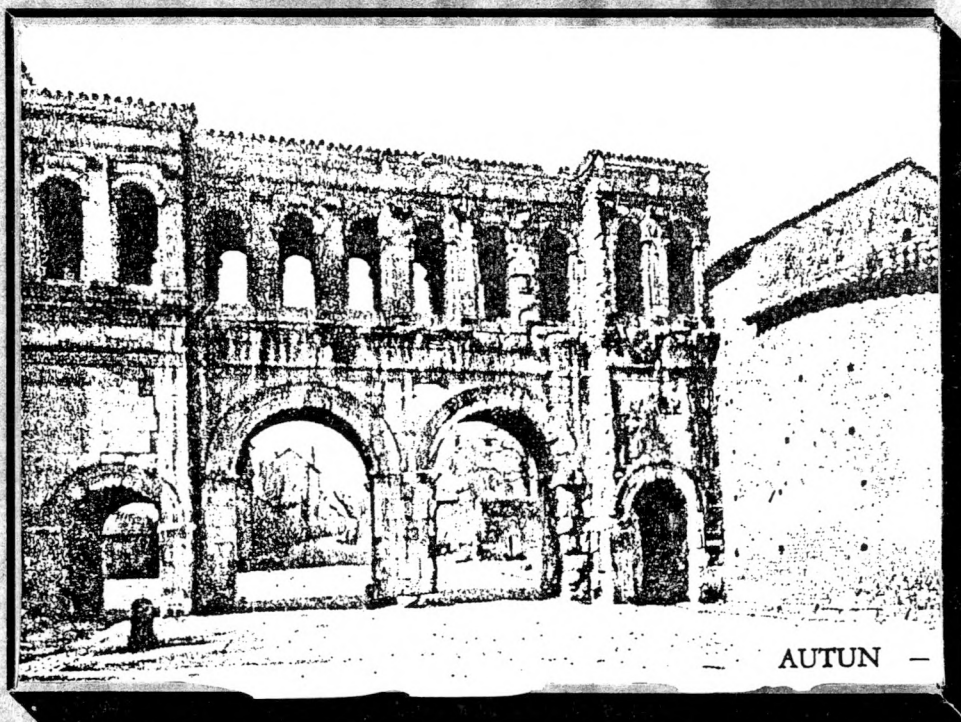
CETE
LYON

Département Laboratoires

LABORATOIRE RÉGIONAL D'AUTUN

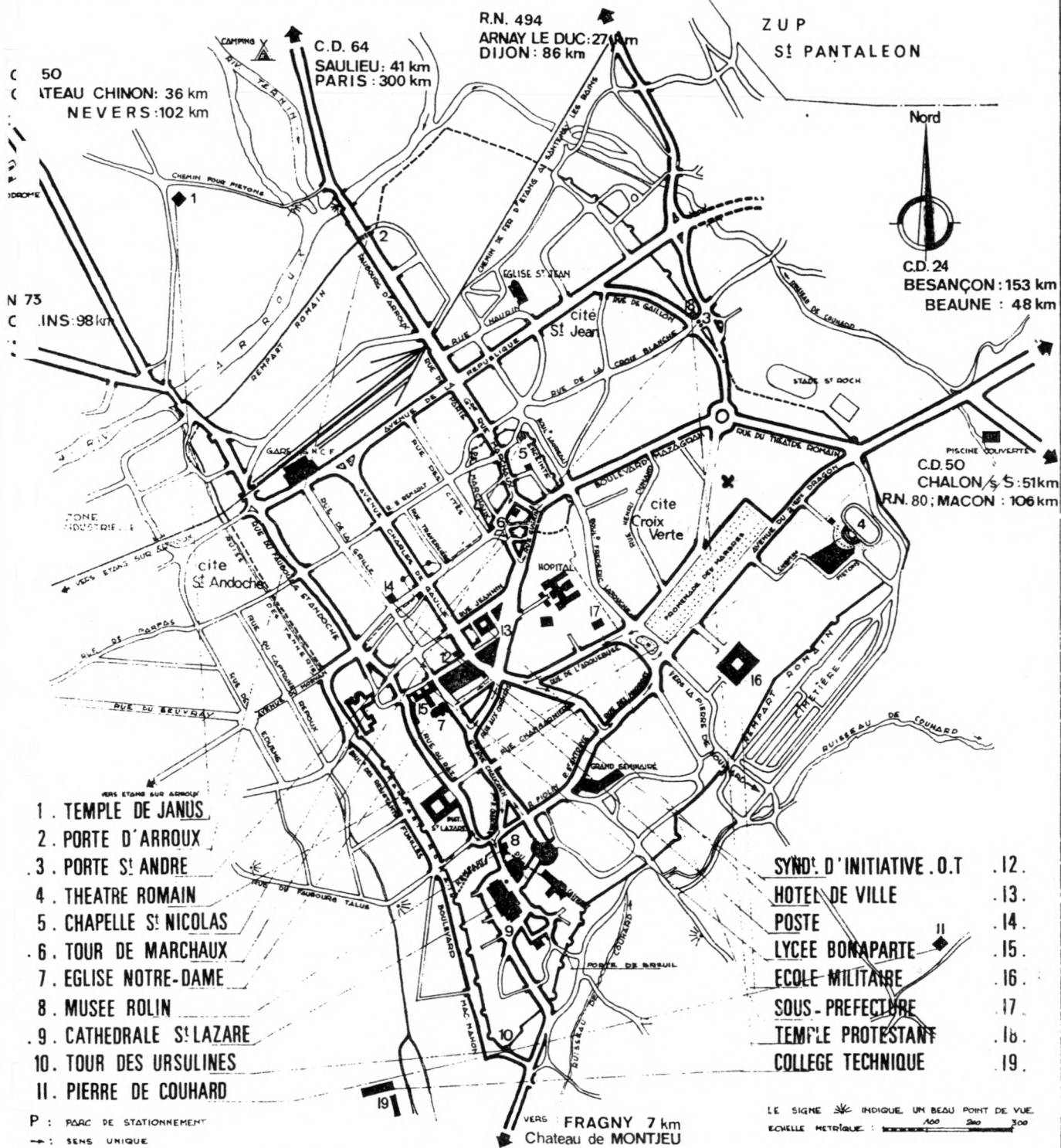
1978.S

Rapport de
1995



AUTUN —

AUTUN TOURISTIQUE



1974

PRINCIPAUX HOTELS ET RESTAURANTS

1974

A U T U NHôtels avec restaurant

Hôtel St.Louis et de la Poste 6,rue de l'Arbalète	Tel.0.35 ***NN
Hôtel de la Tête Noire 3,rue de l'Arquebuse	Tel.0.05 **NN
Hostellerie du Vieux Moulin N 80	Tel.5.55 **NN
Hôtel du Commerce 20,av.de la République	Tel.1.06 *NN

Hôtels sans restaurant

Hôtel Les Arcades 22,av.de la République	Tel.0.28 **NN
Hôtel de France 18,av.de la République	Tel.2.31 *NN

Restaurants

Auberge de Bourgogne 40,Place du Champ de Mars	Tel.4.24
Chateaubriant 14,rue Jeannin	Tel.4.32
Lardreau 58,av.Charles-de-Gaulle	Tel.9.93
Le l'orvandiau 30,Place du Champ de Mars	Tel.3.29

Restaurants et Pensions "Préfecture"

Bèney 82,Faubourg St.Andoche	Tel.5.04
Hotellerie du Chalet Bleu,St.Pantaléon	Tel.3.57
Clef des Champs,Bellevue,Route de Nevers 3km	Tel.7.02
François 1er 14,rue Mazagran	Tel.3.97
Georges 31,Grande-rue-Marchaux	Tel.0.03
Grand Café Jaume 19,rue de Lattre-de-Tassigny	Tel.0.38
Le Petit Paris 35,Faubourg St.Andoche	Tel.7.07
La Vieille Auberge,Carrefour de la Légion	Tel.2.67

E N V I R O N S D'A U T U N

Auberge du Barrage,Pont du Roi 71490 Couches	22km Tel. 15
Bernard,Uchon	20km Tel. 1
Le Brizotin,Plateau de Marmagne N80	Tel.78.20.13
Carra,71990 St.Léger-sous-Beuvray	23km Tel. 8
Daché,Reclesne	11km Tel. 2
Auberge Fleurie 71540 Chissey-en-Morvan	20km Tel. 4 **NN
Guyard,71550 Anost	24km Tel. 1
Le Relais de Mandrin,71190 Guenand	5km Tel.18 Laizy
Hôtel du Morvan,Etang-sur-Arroux	17km Tel. 68 **NN
Hôtel du Morvan,71990 St.Léger-sous-Beuvray	23km Tel. 11

CHAMBRESREPAS

Nbre.	Prix	Pt.Déj.	Déj./Din	Pension
52	35 à 120	6.50	18 à 35	80 à 110
20	32.50 à 51	5.80	18 à 33	
11	34 à 85	8.00	32 à 80	
21	18 à 30	4.50	12 à 24	42 à 48
42	25 à 68	6.00		
20	15 à 30	4.80		
			Renseignements non parvenus	
			18 + 26	
			14 à 26	
		3.50	15 à 18	
6	12 à 30	4.00	12	36
6	16.50/20	3.50	16 à 28	39
6			Renseignements non parvenus	
7	12 à 20			
8	12 à 15	4.00	15	32
8	27 à 45	4.50	à la carte	
5	11.60 à 13	3.10	10	30
5	15 à 24	3.50	14	35
		5.00	15 à 25	
8	17 à 24	4.50	15.50	40
5	19.50 à 35	5.00	14 à 36.50	38
8	15	4.00	14 à 15	35
6	18 à 22	5.00	13 à 28	
10	14 à 45	5.00	16.50 à 32	42/60
14	15.50 à 23	5.00	14.50 à 22	28/35
3	18 à 22	4.50	15 à 25	45
18	23 à 47.25	5.25	15 à 27.50	39
5	14	4.00	13	30

DECOUVERTE DE VESTIGES GALLO-ROMAINS DANS LE JARDIN DE M. BERNARD.

Constances de la découverte:

Au début de 1976, au cours de travaux d'aménagement de jardin, M. Michel Bernard, 14 rue de la Croix-Verte, a mis à jour un mur. Ces vestiges sont à moins d'un fer de bêche de profondeur. Par suite, tout un ensemble de vestiges gallo-romains a été découvert.

Le plan du quartier à l'époque d'Augustodunum est mal connu, mais cette zone est encadrée par des sites mieux définis: à l'est l'amphithéâtre, et à l'ouest et au sud, des îlots de riches habitations reconnues lors des travaux de construction des H.L.M. de la Croix-Verte, et par les fouilles pratiquées de 1973 à 1976 sur le terrain des Ateliers d'Art. La parcelle où se trouvent ces vestiges fait partie de l'îlot I26 du plan théorique de Roidôt-Deléage.

A diverses reprises, M. Bernard avait découvert du mobilier archéologique: des tessons et un dé à jouer notamment.

Description des vestiges:

Plusieurs zones, correspondant à peu près aux pièces d'habitation ont pu être distinguées:

I) ZONE A: Vingt centimètres de terre végétale recouvrent quatre-vingts centimètres environ de remblais gallo-romains composés de cailloux, de fragments d'imbrices et de tegulae, de mortier jaune. Dans la partie ouest un remplissage de pierres et de fragments de briques rondes d'hypocauste semble être une tranchée de drainage d'époque récente (40 cms de profondeur sur 60 à 70 cms de large environ). Le sol de cette pièce est un béton rougi par le feu. Une tranchée régulière de 75 cms de large prend la place du béton lorsqu'on arrive le long du mur I. Un bloc de grès et une colonne ont été dégagés à cet emplacement. Le mur I est recouvert d'enduit peint rouge. Le fond de cette tranchée est constitué par un centimètre de terre très noire. Dans la partie bétonnée de nombreuses briques de pilettes d'hypocauste sont renversées. Le principal matériel de cette

zone a été découvert dans une couche de 3 cms de cendre qui recouvre le béton. La partie Est est bordée d'un muret noirci par le feu.

Nous sommes donc ici en présence d'une pièce d'habitation aux murs couverts d'enduit peint rouge et possédant un système de chauffage par hypocauste.

2) ZONE B: Là aussi vingt centimètres de terre végétale avec du matériel remué. Un mur en pierres sèches de 60 cms de large (deux rangs de pierres plates d'environ 15 cms d'épaisseur), perpendiculaire au mur I sépare cette zone en deux parties et vient toucher la voûte qui constitue la fondation du mur I. Cette voûte, large de 36 cms environ est formée de blocs de grès de 8 cms d'épaisseur et de briques de 4,5 cms. Sous la terre végétale, une couche d'environ 80 cms renferme un matériel céramique et osseux abondant. Au dessus du mur en pierres sèches se trouvaient un bloc de pierre blanche et une colonnette cylindrique. Au sud-est, un autre mur (2) de 55 cms de large, maçonné, sépare cette zone de celle appelée C. Un sol de terre couvert de cendre le borde.

L'intérêt majeur de cette zone est ce qui semble être une cave dont l'entrée serait sous la voûte. En effet, on y aperçoit un trou seulement rempli de pierres.

3) ZONE C: On retrouve la tranchée de pierre décrite en A; seul l'angle nord-est a été dégagé. Cette zone est bordée par le mur 2 qui la sépare de B, ainsi que par le prolongement du mur I. Une fosse de 30 cms sur 50 est remplie de matériel. Au sud, contigue à cette fosse, à cinquante centimètres de profondeur, une zone de cendres et de terre rougie commence et continue dans la coupe. Au sud-est, débute un autre mur noté 3, parallèle au mur 2, sous la forme d'un seuil de porte. Contre le mur subsistent les traces d'un sol de béton détruit, remplacé par un sol de cendre sur lequel on a trouvé deux monnaies (N° 3 et N° 4 de l'inventaire). Ce sol est au même niveau que le béton de l'hypocauste de la zone A. Dix centimètres sous ce sol s'étendait un autre sol sur lequel on a dégagé une assiette en terra nigra.

4) ZONE D: Le mur I ne continue plus. Une stratigraphie irrégulière fait alterner des couches de terre noire et de terre jaune.

Conclusion:

Cette reconnaissance des vestiges n'a pu être conduite que de manière ponctuelle. Il semble bien que l'on soit en présence d'une maison d'habitation dont nous possédons l'amorce de trois pièces. En raison du caractère

De cette fouille, nous ne pouvons en délimiter aucune dans sa totalité.

Le grand intérêt de cette maison se trouve dans ce qui semble être une cave, ce genre de structure étant très mal connu dans les maisons d'Autun.

La pièce A a été remaniée. En effet dans un premier temps elle était recouverte d'enduit peint rouge jusqu'au niveau du sol, puis on a installé, semble-t-il un hypocauste sur ce sol.

Du point de vue de la datation nous possédons peu d'indices.

Il existe un niveau du premier siècle révélé par l'étude du matériel:

Céramique sigillée de la Graufesenque, vase de Saint-Rémy en Rollat, terra sigillata, fragment de figurine en terre blanche, formes de céramique commune du Ier siècle, monnaies... Le deuxième siècle est aussi représenté, le matériel de cette époque étant souvent mélangé avec celui du Ier siècle.

Enfin le troisième siècle occupe tous les niveaux des sols supérieurs, avec un matériel bien typé: monnaies, vase à couverte métallescente et décor à la barbotine blanche...

INVENTAIRE DU MATERIEL ARCHEOLOGIQUE.

1 monnaies ont été découvertes:

Zone A: -sesterce de Postume(259-268) (1)
-sesterce de Antonin le Pieux(138-161) (8)
-monnaie de Volusian ? (7)
-antoninien de Gallien (263-268) (9)
-antoninien de Victorinus(268-270) (6)
~~-antoninien de Victorinus(268-270) (6)~~
-illisible (10)

Zone B: entre les deux couches:

-As d'Auguste (2)

Zone C: -quinaire de Faustina Senior ? (4)

-illisible (3)

Zone D: -antoninien de Tetricus (270-273) (5)

(Inventaire de M.Valli)

SUITE DE L'INVENTAIRE DU MATERIEL ARCHEOLOGIQUE.

ZONE A

I (=partie est):

Céramique:

- sigillée: I rebord très érodé.
- à couverte métallescente: au moins trois vases différents. vases avec décor à la barbotine blanche, du genre des vases de Trèves, avec lettres sur le registre supérieur et remplissage avec pastilles, rinceaux et guillochis sur le registre inférieur. Inscription non lisible car trop fragmentée (extrême fin du IIe-première moitié du IIIe)
- commune beige-brique: fragments très roulés de panses d'amphorettes
- terra nigra: I rebord.
- commune grise: fragments de fond et de panse.
- amphore: fragments de pâte beige.
- divers: I bouchon retaillé en pâte beige sans doute destiné à une amphore.

I bille en terre cuite, diamètre: 2,5 cms.

Verre:

- I pièce de jeu en pâte de verre noire.
- 2 frgts avec décor excisé.
- 3 frgts de verre translucide Vert-bleu.
- I frgt de verre opaque blanc.

Métal:

- monnaies: 6 (cf plus haut)
- clous: 7 clous en fer

Os:

- grosses vertèbres de boeuf
- I mâchoire de porc.

I (partie ouest):

Céramique:

- métallescente: 5 tessons avec décor barbotine blanche
- I I rebord horizontal vers l'extérieur.
I fond + frgt de panse.
I tesson avec décor guilloché.
4 frgts de panse, couverte grise et orangé
- amphores: 8 frgts de panse.
- commune grise: I fond reconstitué
2 tessons médiévaux.

- terra nigra:Irebord.
- commune beige-brique:Frgts de panse.
- céramique grise peignée:2 tessons.

Verre: -2 frgts dont I avec décor excisé.
-I perle avec décor excisé en forme d'étoile.

Métal: -monnaies:cf plus haut.
-I cuiller en bronze.

Fragments architecturaux:
-I colonne.
-2 tesselles(module:8mm-6mm-10mm)

Divers: -I escargot.

2 (=le long du mur):

I)couche B:

Céramique: -sigillée:2 frgts de panse de vases lisses de la Graufesenque.
-céramique beige-brique:qques frgts d'amphorettes
Frgts de vases de pâte ~~grose~~ ^{sière}.
-céramique grise:1tesson.
-céramique médiévale:I frgt de panse de vase.

Métal: -fer:3 gros clous et I petit.
-cuivre:I clou.
-bronze:I clou.
I morceau de fibule.
I plaquette.

Verre: -I tesselle en pâte de verre verte:8mm-11mm-6mm.
-2 frgts de vases en verre translucide ~~verte~~ ^{bleu} fin.

Divers: -I escargot.

2)couche A:

Céramique: -médiévale:3 tessons noirs
2 vernissée verte.

Céramique:

- Métallescente: 4 tessons avec décor guilloché.
 - II tessons à couverte noire.
 - I tesson à belle couverte homogène bleue.
 - 3 tessons à couverte orange.
- sigillée: 2 tessons de Drag 29.
- peinte: I tessons d'assiette à intérieur rouge.
- commune beige-brique: 18 frgts d'amphorette.
 - 7 rebords de vases fins rouges
 - qqes frgts de vases plus grossiers.
- commune grise: 12 rebords.
 - Une vingtaine de frgts de panse.
- amphore: 2 frgts pâte beige.
- terra nigra: I fond d'assiette imitant type de vase en céramique sigillée.

Divers:

- I noyau de pêche.
- I frgt de charbon de bois.

Fragments architecturaux:

- I morceau de marbre .
- 2 tesselles en schiste: modules: 9mm/6mm/6mm
 - II mm/9mm/9mm.

ZONE B

Céramique:

- sigillée: I profil complet de vase forme Walter 79-80 (IIe C-D)
 - I profil complet de forme Ritter 8 avec estampille illisible. (Ier A-B)
 - I tesson de vase Drag 29 avec décor végétal et oiseaux.
 - I tesson de vase Drag 17.
 - I tesson de vase Ritter 12.
 - 2 tessons de vase forme Drag 37 (décor d'oves de mauvaise qualité).
 - 4 rebords non identifiés.
 - 2 rebord avec traces de guillochis.
 - 4 frgts de fond.
- métallescente: I vase incomplet orné de dépressions et de guillochis.

- I frgt de couvercle.
- I frgt avec décor à la barbotine
- I rebord de gobelet.
- I tesson avec décor guilloché et lettre à la barbotine
- 2 fonds avec décor par sablage.
- divers frgts de panse.
- Lampe: I tesson de lampe fine du Ier siècle.
- terra nigra: I rebord et 4 frgts de panse.
- céramique peignée noire: 3 tessons.
- céramique à engobe plombifère: I arrière train de lapin.
- figurine en terre blanche: I frgt de crinière de lion.
- céramique commune grise: I vase tronconique
- céramique commune beige-brique: 2 frgts de rebord
- Qques tessons de vases micacés.
- céramique peinte: I rebord d'assiette à intérieur peint rouge-brulé.
- céramique commune beige-brique: de nombreux tessons représentant au moins 5 amphorettes en pâte beige-rose.
- I frgt de couvercle.
- 4 rebords
- céramique commune grise: I grande coupe profil complet.
- I vase tronconique
- I rebord lèvre oblique vers le haut.
- 2 frgts de coupe tripode lèvre moulurée.
- 6 lèvres obliques du même type.
- 3 rebords de vases tronconiques sans lèvre moulurée.
- I pied creux de marmite tripode.
- grands vases: I unguentarium.
- 3 frgts de fond plat.
- 4 cols d'amphore.
- I mortier profil complet.

Métal:

- I outil en fer
- I plaque en fer.
- I clou en forme de T
- 7 clous en fer.
- I fiche en fer.
- 15 frgts de clous.
- frgts de bronze.
- I frgt de faisselle en bronze.

ZONE B'

Ceramique:

- métallescente: I rebord
3 frgt de panse.
I frgt avec pastille en barbotine blanche.

-commune beige-brique: I tesson de panse d'amphorette

-sigillée: I tesson lisse de Lezoux.

-commune grise: I rebord.

tal:

- 2 clous en fer.
- I plaquette en bronze.

erre:

-I frgt de vase avec rebord droit.

re:

- I dent de porc
- I phalange de porc

Divers:

-5 morceaux d'enduit peint blanc.

ZONE C.

C I

Ceramique:

-sigillée: I rebord de vase forme Drag 29.

I jeton taillé dans un tesson de vase forme
Drag 29 (décor: I feuille)

I tesson très usé de vase Drag 37

I lèvre tombante de tradition arétine.

I frgt de bol Drag 35/36.

I rebord de forme Drag 17.

I fond de vase forme Drag 22/23.

10 frgts de vases lisses de Lezoux/

-peinte: 2 frgts d'assiette avec engobe intérieur rouge
traces de feu.

-métallescente: I frgt de couvercle pâte orange.

2 tessons avec décor incisé.

I frgt avec décor barbotine en forme de
fer à cheval.

2 frgts avec épingles à cheveux barbotine

2 tessons céramique sablée.

2 rebords de vases à couverte bleue homogène.

-terra nigra:2 tessons.

-commune beige-brique:au moins deux amphorettes pâte beige-rose

-céramique commune grise:5 rebords:lèvres extérieures.

-céramique médiévale:1 frgt d'anse.

-céramique commune beige-brique:1 coupe profil entier.

-grands vases:1 anse formée de trois bandes.

1 rebord d'amphore

15 tessons de panse.

verre: -2 rebords de verre opaque blanc.

-3 frgts de verre translucide.

al: -1 frgt de plaque de bronze.

-1 frgt de fil de bronze.

-12 clous en fer.

vers: -2 fragments de marbre.

-1 scorie.

-1 frgt de creuset en terre avec traces de coulure.

-1 frgt d'argile cuite.

ramique:

-sigillée:3 tessons de Drag 29 La Graufesenque:rebord avec zone de guillochis.

1 tesson de Drag 29 avec décor de Végétaux.

3 frgts d'assiettes.

-métallescente:1 tesson roulé provenant sans doute d'une autre couche car ce carré est rempli d'un matériel très homogène.

-terra nigra:1 fond d'assiette.

2 rebords de coupes.

14 frgts de panse.

-autre céramique fine:1 frgt de gobelet à parois fines Ier s;

1 gobelet en céramique sablée.

-commune grise:1 tesson avec décor peigné.

1 série de rebords du même type(vases tronconiques)

1 série de 5 rebords de coupes.

Divers tessons et rebords de formes du Ier siècle.

-amphorette:au moins deux pièces.

-engobe plombifère verte:1 col de cruche.

-amphore:23 frgts de panse.

étal: - I tuyau en fer.
-I nodule ferrique.
-7 clous en fer
-23 frgts de fer.

ers: -I caillou poli.
-I silex taillé.
-I frgt de fibule en bronze.
II plaque de bronze avec cinq trous.
-I clou carré en bronze.
-2 autres frgts de fibule.

3:

amique: -sigillée:I fragment de Drag 29
-commune grise:I coupe indigène avec bandes lustrées.
I marmite tripode.
I fond de vase.
I vase percé d'un trou dans le fond.
-commune beige-brique:I profil complet
frgts d'une même amphorette.
-dolia:2 rebords de ~~grosses~~ dolia de tradition celtique avec
bande de peinture sombre sous le rebord.

-2 machoires de porc.

Tout ce matériel a été trouvé à l'intérieur d'un dolium écrasé.

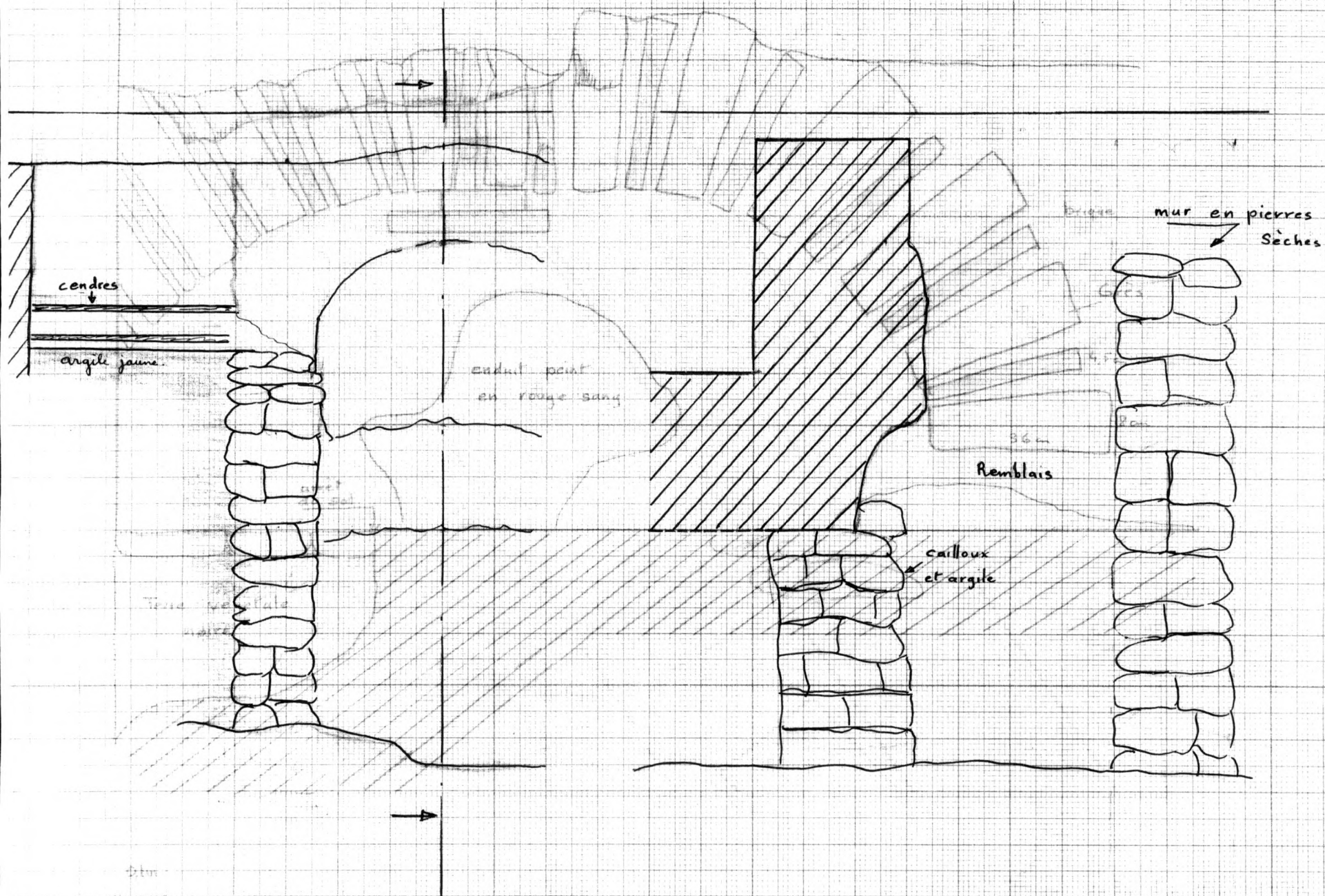
r tout le matériel inventorié dans les pages qui précèdent, se reporter
planches de dessins.

Autun, février 1976.

Michel Bernard.

Alain Rebourg.

secteur B



Blat 21
pierres sèches

brique

Gres

14,5m.

8cm

36cm

enduit peint
en rouge sang

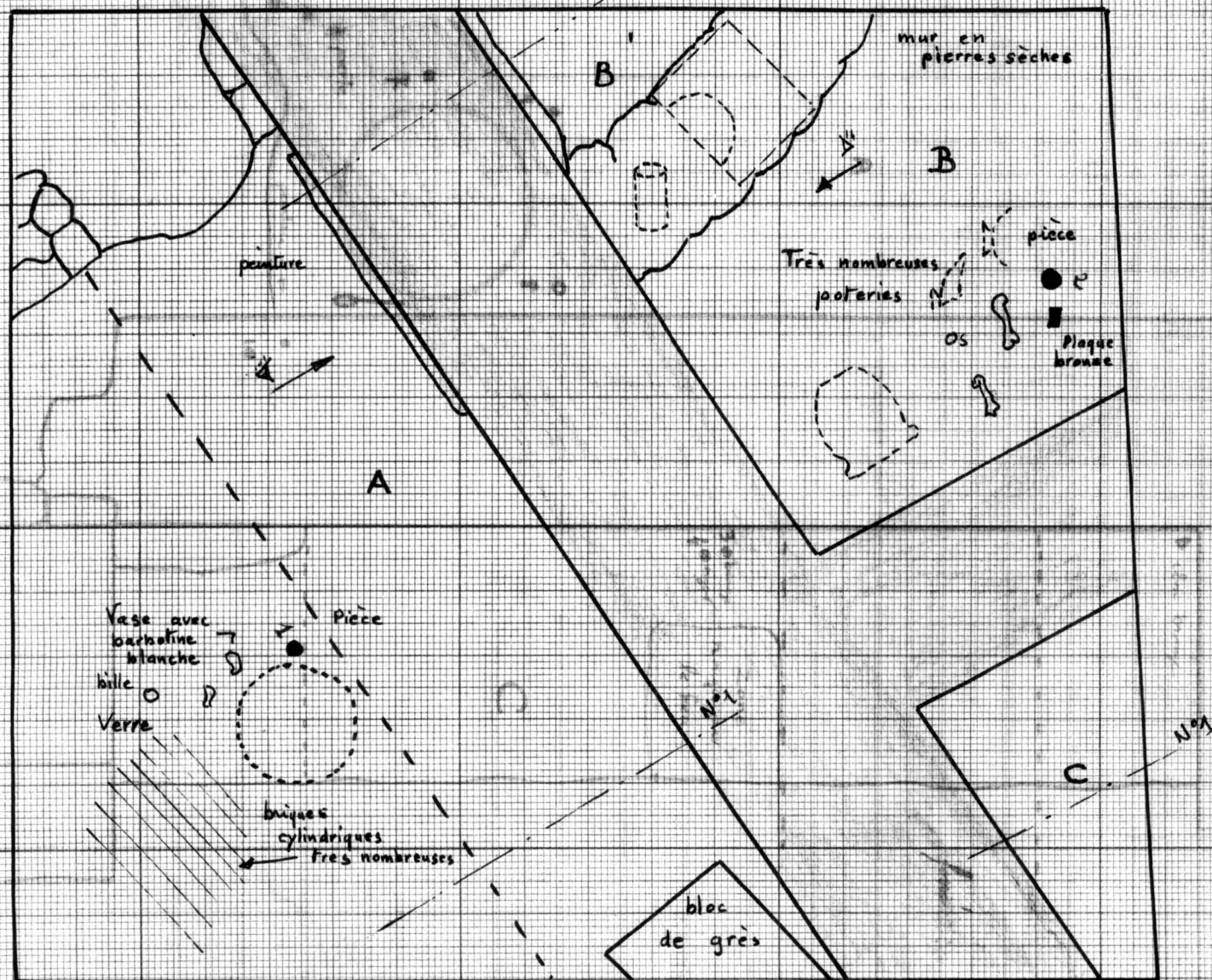
arrêt
du sol

Terre végétale
noire

blat
de gres

0,1m

Plan de la fouille 1976



Plan de la Fouille 1976

B

1. des bruyes

fin

A

3. bruyes
4. nœuds

Zone
marquée par
le feu

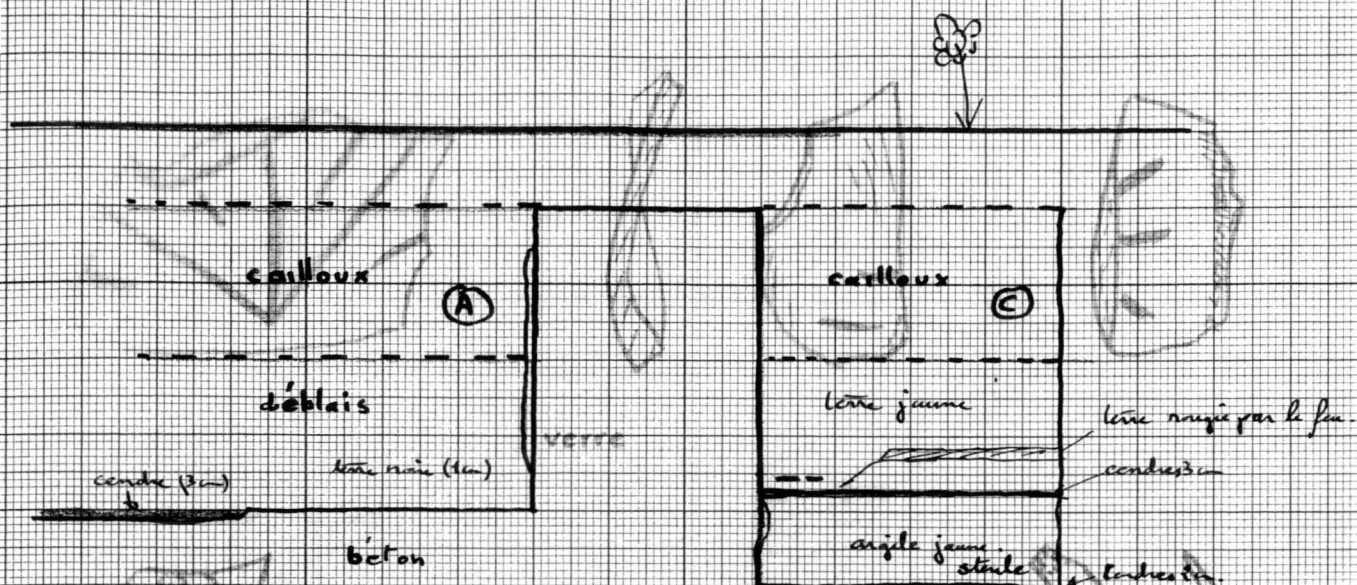
C

* peck

pointure →

10

5. les
radier
des
bruyes



coupe N°1

Verre blanc granuleux et opaque

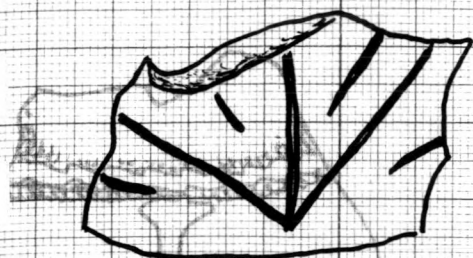
coupe

KULV B

Pierres de verre

briques
pièces

sd



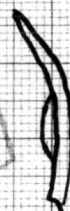
verre



échelle II

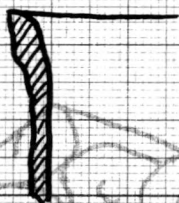


jeton



x 2

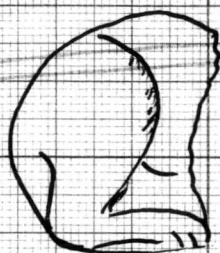
Verre blanc
granuleux et opaque



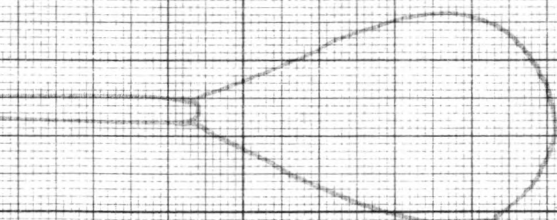
Perle verre
noire

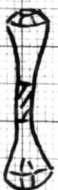
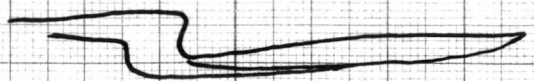
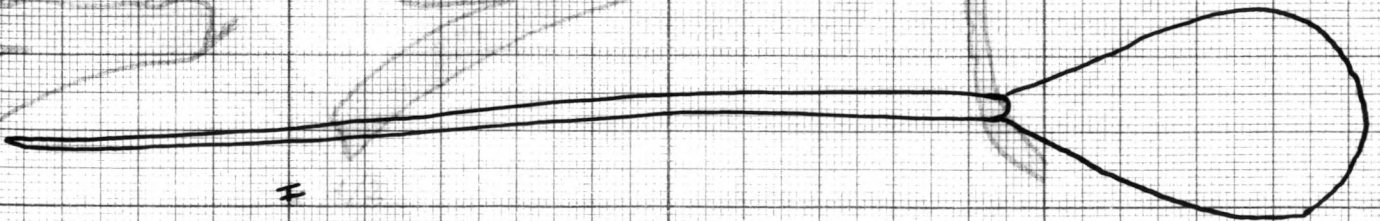
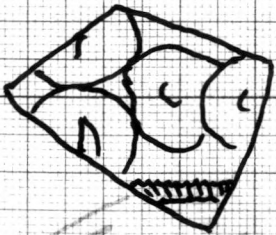
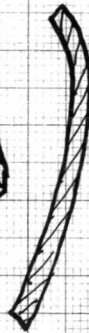
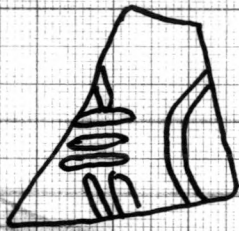
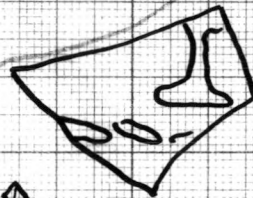
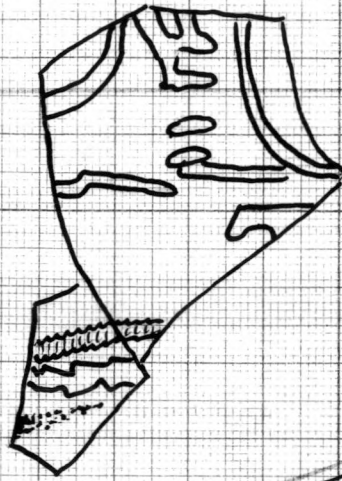
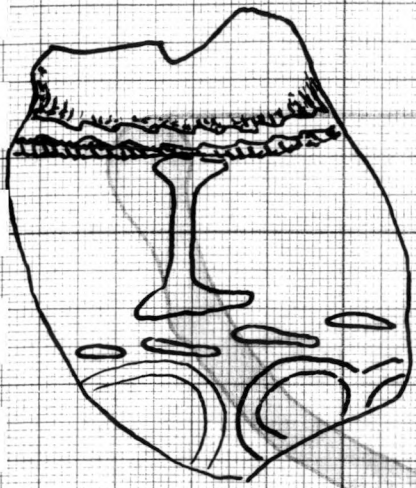


Jeton sigillée



Verni vert

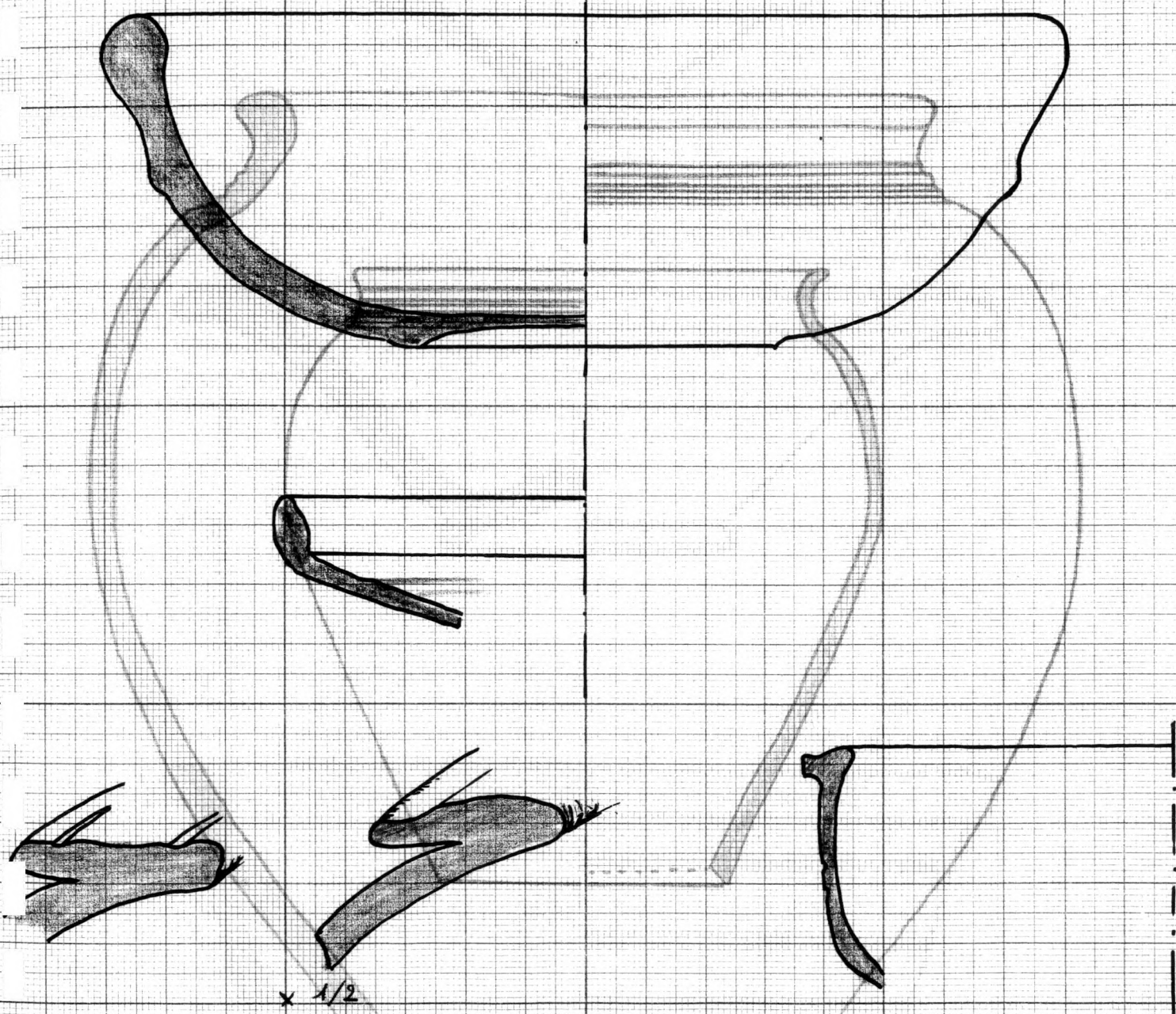


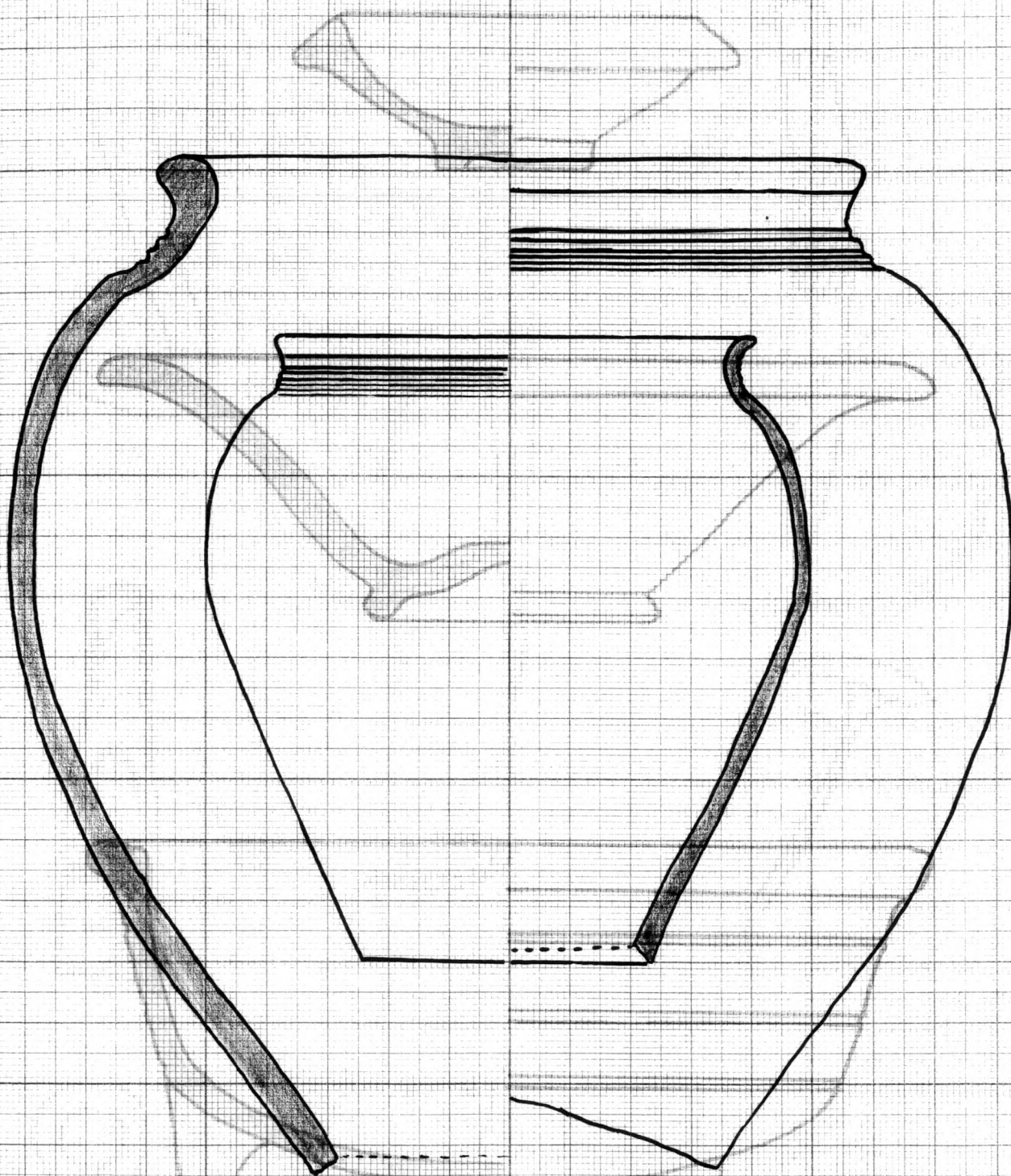


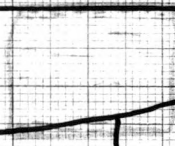
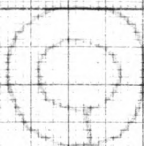
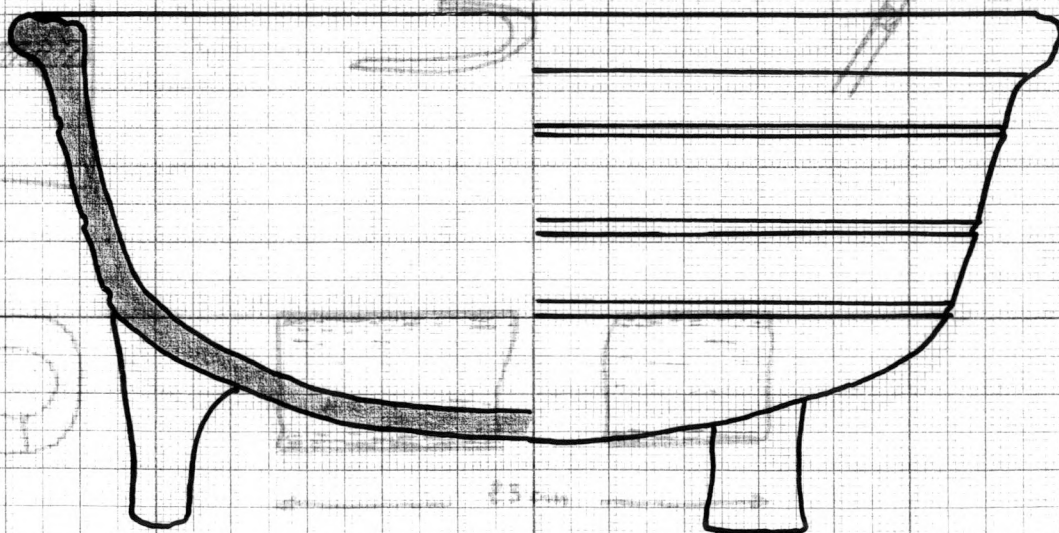
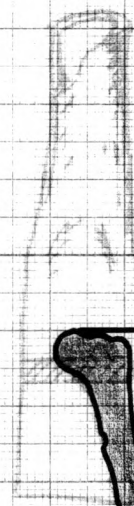
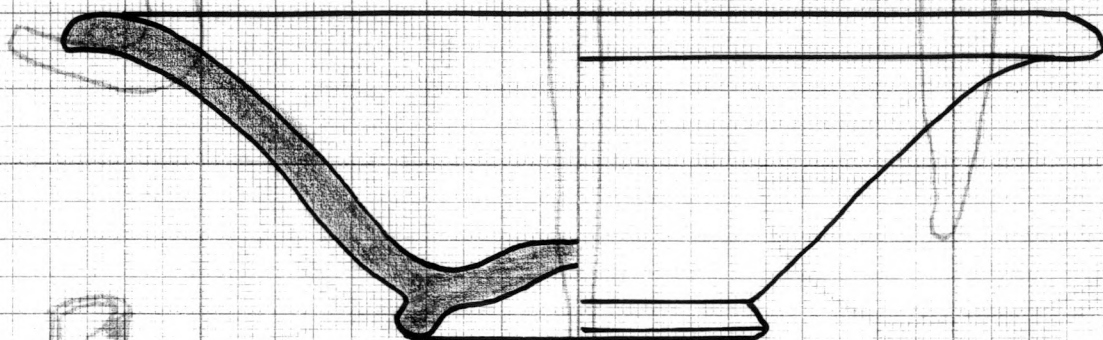
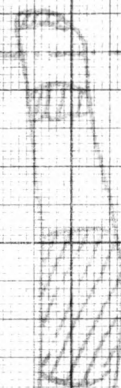
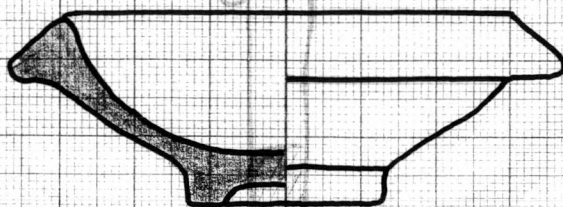
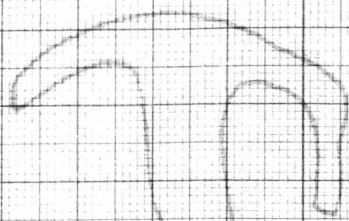
II

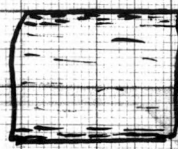
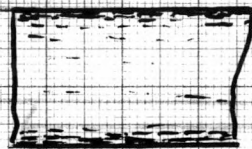
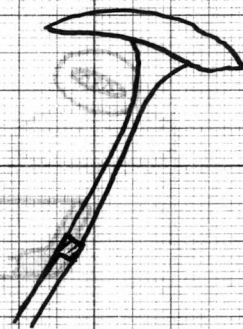
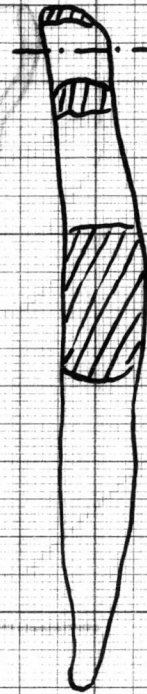
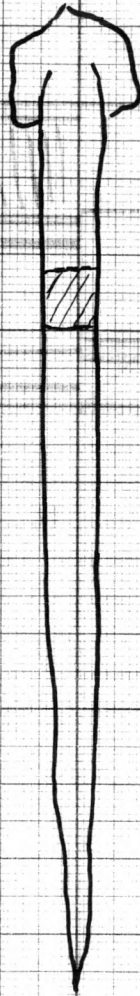


III









← 83 cm →

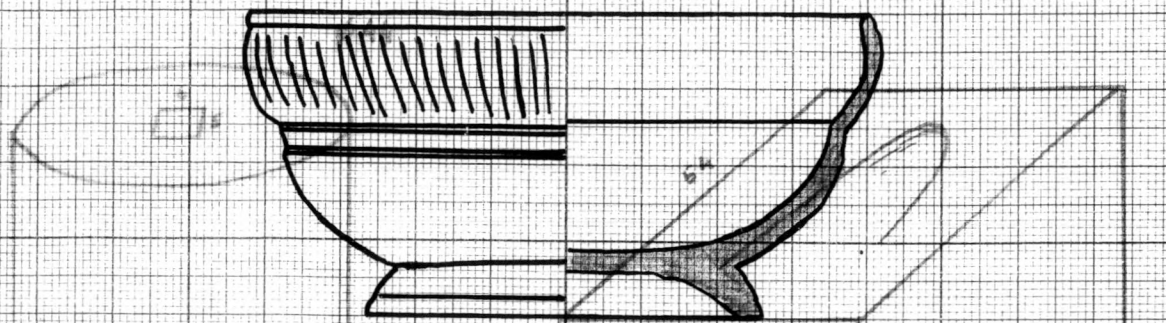


Fig.

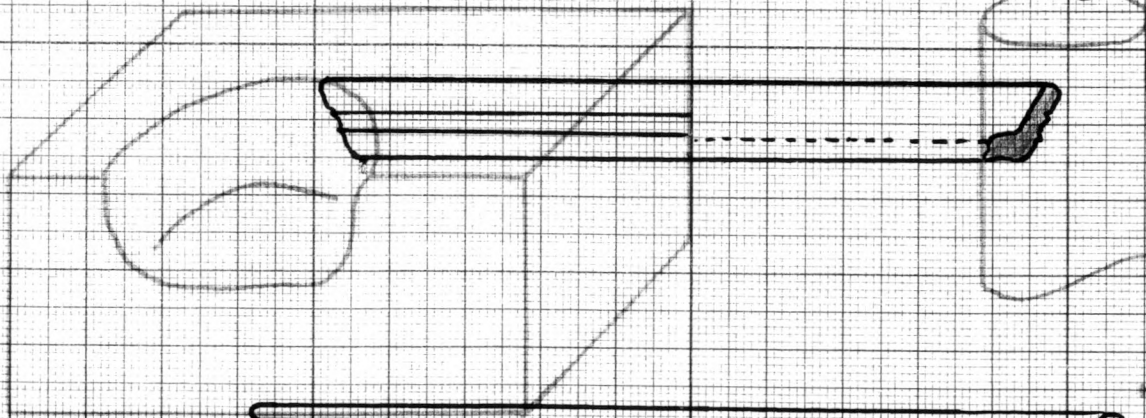
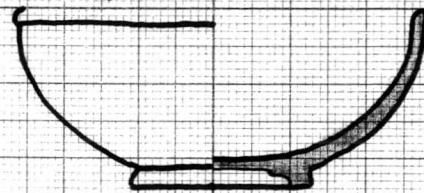
25



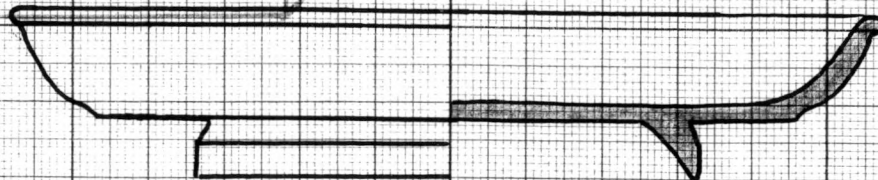
Fig.

3

10 cm



10 cm



$$x 6 \times 3$$

$$x 6 \times 7,5$$

$$x 5,4 \times 8,3$$

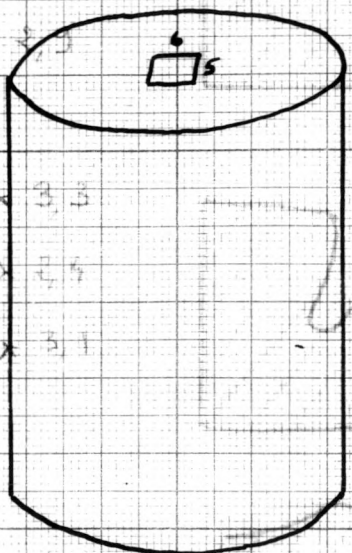
$$x 5,2 \times 8,5$$

$$x 6,1 \times 3,5$$

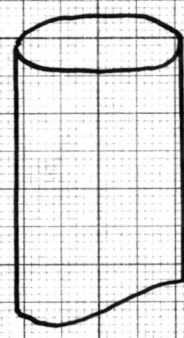
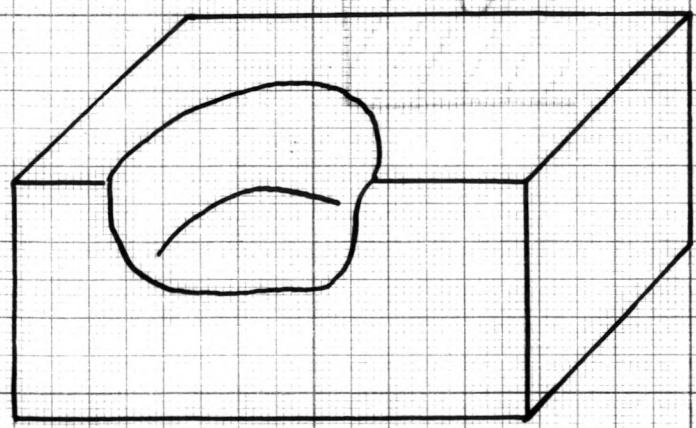
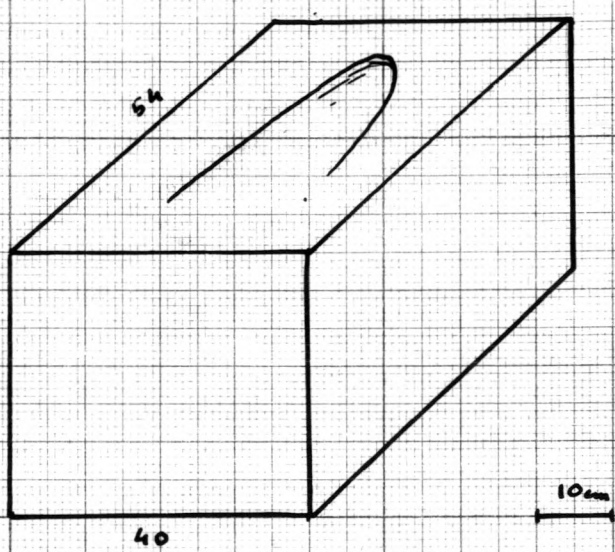
$$x 4,7 \times 7,5$$

$$x 4,56 \times 3,1$$

Ø44



35



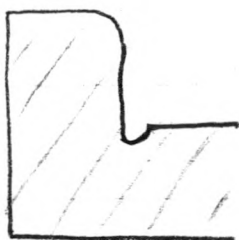
10 cm

$$3 \times 6 \times 3$$

$$3 \times 6 \times 2,9$$

$$1,5 \times 5,4 \times 2,9$$

$$1 \times 5,2 \times 2,9$$



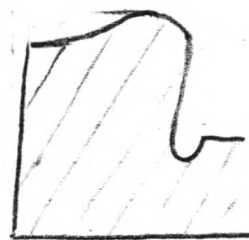
$$3,7 \times 6,1 \times 3,3$$

$$1,7 \times 4,7 \times 2,4$$

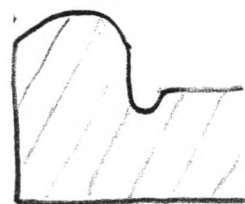
$$2,3 \times 4,9 \times 3,1$$



$$1,5 \times 6,1 \times 2,7$$



$$3,3 \times 5 \times 3$$



FORME FRAGMENT SIGNATURE N°

Commune	Coord. Lambert	Déposé à
..... Dép.		N° inv.
Lieudit	Inventeur	Auteur fiche
Propriétaire	Date d'inv.	
N° cadast.	Coord. chant.	Etablie le

H. ou L. ø Fond ø Panse ø Ouverture

PATE : grossière ; fine ; rayable à l'ongle : oui - non ; épaisseur : F P

C R Couleur Indice (Code)

SURFACES : int.

..... Couleur Indice

..... ext.

..... Couleur Indice

MORPHOLOGIE : Ouverture

Col

Panse

Fond

PARTICULARITES :

DECORS :

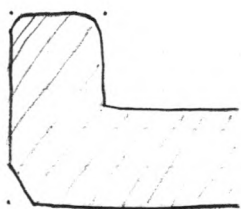
ORIGINE :

BIBLIO. : Oui - Non cf. verso

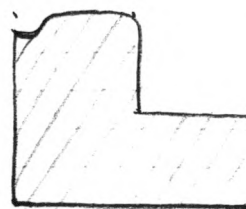
DATATION : céramique

..... contexte

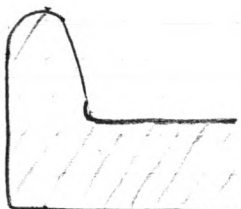
$$2,5 \times 5 \times 2,5$$



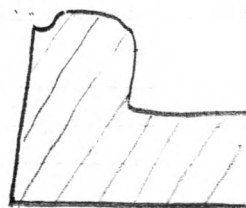
$$3 \times 4,9 \times 2,5$$



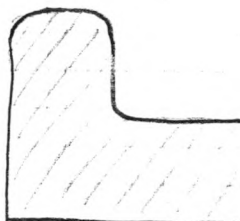
$$2,5 \times 5,2 \times 2,7$$



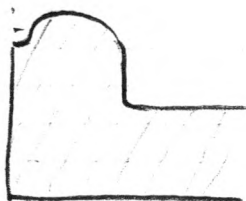
$$2,8 \times 5,2 \times 2,5$$



$$2,9 \times 5,4 \times 2,9$$

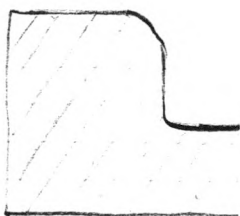


$$2,7 \times 5,1 \times 2,5$$

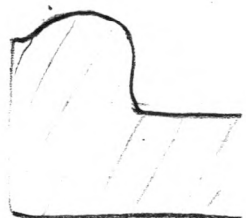


$$2,7 \times 4,5 \times 2,3$$

$$4 \times 5,5 \times 2,7$$



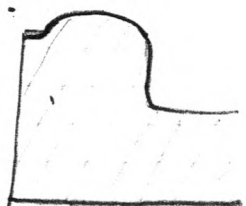
$$3 \times 5,2 \times 2,8$$



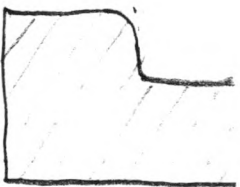
$$2,5 \times 4 \times 2$$



$$3,4 \times 5,3 \times 2,5$$

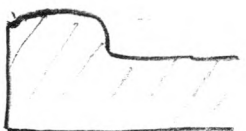


$$3,5 \times 4,4 \times 2,7$$

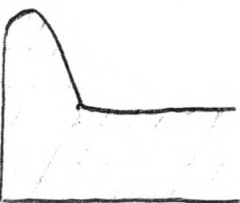


$$3,4 \times 5,4 \times 2,4$$

$$2,7 \times 5,3 \times 2,5$$



$$2 \times 5 \times 2,6$$



$$3,2 \times 5,9 \times 3$$

$$3,1 \times 5,2 \times 2,5$$



$$3,2 \times 5,4 \times 3$$