

Résidence Talleyrand -

Angle de la rue de la Grille avec la rue de la
Grange-Vertu. Autun.
(S.6.79)

Circonstances de la découverte :

Ces deux blocs furent découverts en février 1979, lors du terrassement des puits de fondations de la Résidence Talleyrand à l'angle de la rue de la Grange-Vertu et de la rue de la Grille. Ils proviennent de la rangée de puits côté cour du futur bâtiment. Le niveau romain, à cet endroit par rapport à l'actuelle rue Grange-Vertu se situe sous 3,80m de terre noire, fine sans aucun vestige. Il est épais de 0,70m à 0,90m environ et se compose de terre brunâtre mêlée à de nombreux débris de construction.

Lors de la fouille de chaque puits, la terre extraite par pelleteuse est directement chargée sur les camions. Les éboulements fréquents dans ces profondes excavations interdisent d'y descendre. Aussi avons-nous effectué une surveillance et un ramassage systématique sur les tas déposés à la décharge. Ce travail nous a permis de recueillir un certain nombre d'éléments architecturaux : colonnes en marbre et grès, base de colonne, brique de colonnes, pilastre cannelé ; du mobilier : céramiques, monnaies et les deux blocs à quatre dieux. Lors de leur découverte, ces derniers étaient en plusieurs dizaines de morceaux fracassés par les mâchoires de l'engin. Afin d'en recueillir le maximum, nous avons tamisé les deux camions de terre, l'un des blocs est totalement reconstitué, tandis que le second est en cours de remontage. (1)

Description.

Bloc 1 - (Mercure, Fortune, Mars, Hercule)

Calcaire tendre, hauteur : 0,66m, largeur, 0,48m, épaisseur, 0,39m. Chaque représentation est dans une architecture composée de piliers carrés, peu saillant à la base moulurée, surmontés de chapiteaux à feuillages. La partie supérieure est traitée comme un drapé tendu en plusieurs points. Le fond simule un appareillage en gros blocs. Les divinités sont debout de face. D'un côté Mercure, nu, coiffé du pétase, il porte la bourse de la main droite et de la gauche un caducée et le manteau, à sa droite un bélier agenouillé. A droite, une Fortune drapée, l'épaule droite déhüde, elle porte de sa main gauche une corne d'abondance et appuie son autre main sur un gouvernail. Sur la troisième face, Mars, en cuirasse et casqué tient de sa main droite une large lance, la pointe vers le bas. De l'autre il s'appuie sur un grand bouclier rond dont on discerne bien le décor.

Sur la quatrième face, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche s'appuie de la main droite sur une massue noueuse.

Bloc 2 - (Mercure, Apollon, Minerve, Hercule)

Calcaire tendre, hauteur : 0,59m, largeur 0,42m.

Chaque représentation est dans une architecture composée de piliers très détachés, carrés, à base moulurée. Les chapiteaux portant aux angles des têtes de béliers les surmontent. Ils sont reliés par une arcature moulurée.

Ces divinités sont debout de face. L'ensemble porte des traces de peinture rouge. Mercure, nu, androgyne, coiffé du pétase porte de sa main gauche le caducée. L'attribut qu'il portait de l'autre main a disparu; à sa droite un coq de face. Apollon nu, coiffé, appuie sa main gauche sur une lyre et tient de sa main droite un attribut disparu. Minerve, casquée et cuirassée, tient de sa main droite une lance et appuie son autre main sur un bouclier disparu. Sur la quatrième face, Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, tient de sa main gauche une pomme; sa main droite s'appuie sur une massue noueuse.

Découverts dans le même îlot que la mosaïque dite d'Anacréon (2); ces deux blocs révèlent encore une nouvelle richesse d'Aulun, où ce type et cette qualité de sculpture est rare. L'étude minutieuse réalisée ultérieurement pourra permettre, confrontée aux découvertes anciennes, de mieux saisir la physionomie d'Augustodunum au temps de sa splendeur.

Jean-Paul GUILLAUMET