

A U T U N

Fouille de la cave de Mr Sotty 11 rue du Chatelet

La fouille correspond à plusieurs campagnes d'intervention d'une partie de notre équipe sous la direction de B. Young en 1983-84 en collaboration avec Daniel Sotty, le propriétaire qui assurera la fin de la fouille.

L'ensemble du mobilier découvert a été classé par contexte ; nous rendons compte dans ce premier rapport des observations et conclusions que nous avons pu tirer, laissant pour plus tard une étude exhaustive de l'ensemble du mobilier en collaboration avec l'archéologue municipal et les fouilleurs.

Les relevés et coupes sont d'Olivier Juffard.

La cave fouillée se trouve au 11 rue du chatelet, c'est à dire sur les abords immédiats à l'est de Saint-Andoche, l'ancienne abbaye mérovingienne reconstruite à la fin du XIXème siècle, et à proximité de l'ancienne porte Saint-Andoche, une des quatre portes de l'enceinte du Ier siècle. (cf. plan des abords).

La fouille exhaustive a porté sur l'ensemble d'une des deux caves de la maison et sur les parties à l'ouest de l'accès où le propriétaire devait construire un couloir menant à la seconde cave. Le plan montre ainsi un ensemble de structures relativement indépendantes de la construction de la cave contemporaine de la maison établie à la fin du XVIIIème siècle. Le mur A sur lequel s'appuie l'angle sud-ouest de la cave se dirige à l'extérieur de celle-ci , les structures B,C,E sont comprises à l'intérieur de la cave.

LISTE DES CONTEXTES

- 1 Couche : surface de la cave
- 2 Construction de la voûte
- 3 Remblais au-dessus du niveau de la fosse F partie supérieure
- 4 Démolition ou remblais : au-dessus du mur D
- 5 Remblais tassés, côté ouest du mur E
- 6 Remblais au-dessus de la fosse F, partie inférieure (conservé, côté sud de la terre)
- 7 Remblais au-dessus du mur D, côté mural, sous-divisé ainsi :
 - A) de la surface jusqu'à triangle en place 35 cm dessus
 - B) entre (A) et - 63 cm environ de la surface, où on tombe sur une couche plus claire (en place sous triangle)
 - C) de (B) jusqu'à la crête du mur D (en place sous triangle)
- 8 Remplissage fosse F (en place côté est)
- 9 Remblais entre le puits A et le mur B
- 10 Terres mur 9, jusqu'à l'argile
- 11 Argile en
- 12 Remplissage contre la face nord du mur d sous divisé ainsi :
 - 12 A la partie inférieure de ce remplissage, dans la fosse
 - 12 Bis la partie supérieure entre la première assise du mur D et le début de la fosse et le mortier beige dans le mur du cellier (=13)
- 13 Le mortier beige à la base du mur du cellier sur le Mur B
- 14 Terre fine et riche au-dessus du mur D arasé
- 15 RMP entre le mur C et les fondations de la cave
- 16 Sous 15

- 17 Niveau de terre dure sous le mur B
-
- 20 De la surface jusqu'à la couche de terre au dessus du mortier
jaune
- 21 Terre au dessus du mortier jaune
- 22 Mortier jaune
- 23 Terres meubles au dessus de 22, jusqu'à la crête du mur
- 24 Terre assez tassée en place au centre du moulage
- 25 Fosse à remplissage meuble
- 26 Mur
- 27 Terre côté nord du mur = démolition
- 28 Terre argileuse sur démolition 27
- 29 Blocage de pierre
- 30 Sous mur 26

SONDAGE 2

- 42 Surface jusqu'à terre + mortier
- 43 Niveau terre plus mortier
- 44 Mortier jaune
- 45 Terre meuble
- 46 Niveau cailloux
- 47 Niveau
- 48 Deuxième niveau de cailloux
- 49 Terre meuble
- 50 Terre et charbon de bois

L'étude plus précise du mobilier et de l'imbrication des constructions nous montre assez vite qu'il existait plusieurs occupations médiévales intermédiaires avant la reconstruction de la maison. Les deux murs parallèles A et D dans la partie ouest de la cave ainsi que les trous des poteaux dans l'argile à l'est de D appartiennent à un ensemble du I-IIe siècle, en partie arasé à la fin du IIIe siècle. C'est sur cette nouvelle base que fut établi le mur B qui rejoint le mur A conservé et surlevé. A l'est est aménagé plus tard une structure du plan carré où l'on creusera la fosse F à l'ouest contre le mur A, dans un espace sans doute ouvert est creusée la fosse maçonnée H : puisard ou latrines ? Le mobilier recueilli tant dans les fosses qu'aux abords de ces dernières constructions fournissent une datation haut Moyen Age (Tessons mérovingiens et Sevrey I) probable pour celles-ci avec une occupation jusqu'au Bas Moyen Age. Les monnaies (XIe-XIIe) trouvées à l'extérieur du mur A, ainsi que la céramique XIII-XIV assez bien conservée dans des fosses extérieures, semblent confirmer cette continuité. En l'absence pour le moment d'une connaissance des autres parties attenantes au nord et au sud de cette construction, il est difficile de conclure sur sa fonction. Les reprises de l'angle nord de la partie carrée peuvent suggérer des aménagements d'accès à un niveau bas de cave, espace surcreusé circonscrit par la structure maçonnée supérieure qui n'est pas sans rappeler, les surcreusements de niveau inférieur des constructions rurales bien connues (IX-XIIe). Stockage ou relation avec un artisanat, la fouille n'a rien fourni de probant, mais on peut souligner le fait que cette structure carrée est construite contre la rue et que son alignement subsistera dans les reconstructions successives.

Si l'on tente de restituer les éléments acquis par une fouille même restreinte dans un contexte plus vaste, nous pouvons en retirer d'autres enseignements complémentaires. La maison de la rue du Chatelet se trouve à quelques pas de la porte Saint-Andoche et du décumanus, dans une zone sans doute déjà bien occupée dans la période antique. On remarque que les deux murs parallèles (I-IIe siècle) se trouvent également en accord avec le carroyage et l'orientation des voies antiques, de même la limite est de la propriété de l'abbaye. Par contre, la reconstruction jugée médiévale épouse bien la nouvelle orientation de la rue du Chatelet qui semble avoir pour but de conduire vers l'abbaye et la paroisse Saint-Pierre-Saint-Andoche. Celle-ci existait au moins depuis le XIIe siècle au sud de l'abbaye. Tout nous laisse penser que les constructions médiévales découvertes doivent être situées dans la mouvance économique de l'abbaye et du quartier, dès la fondation de l'abbaye pour la première reprise, et plus probablement entre le IX et le XIIe siècle pour les aménagements les plus cohérents.

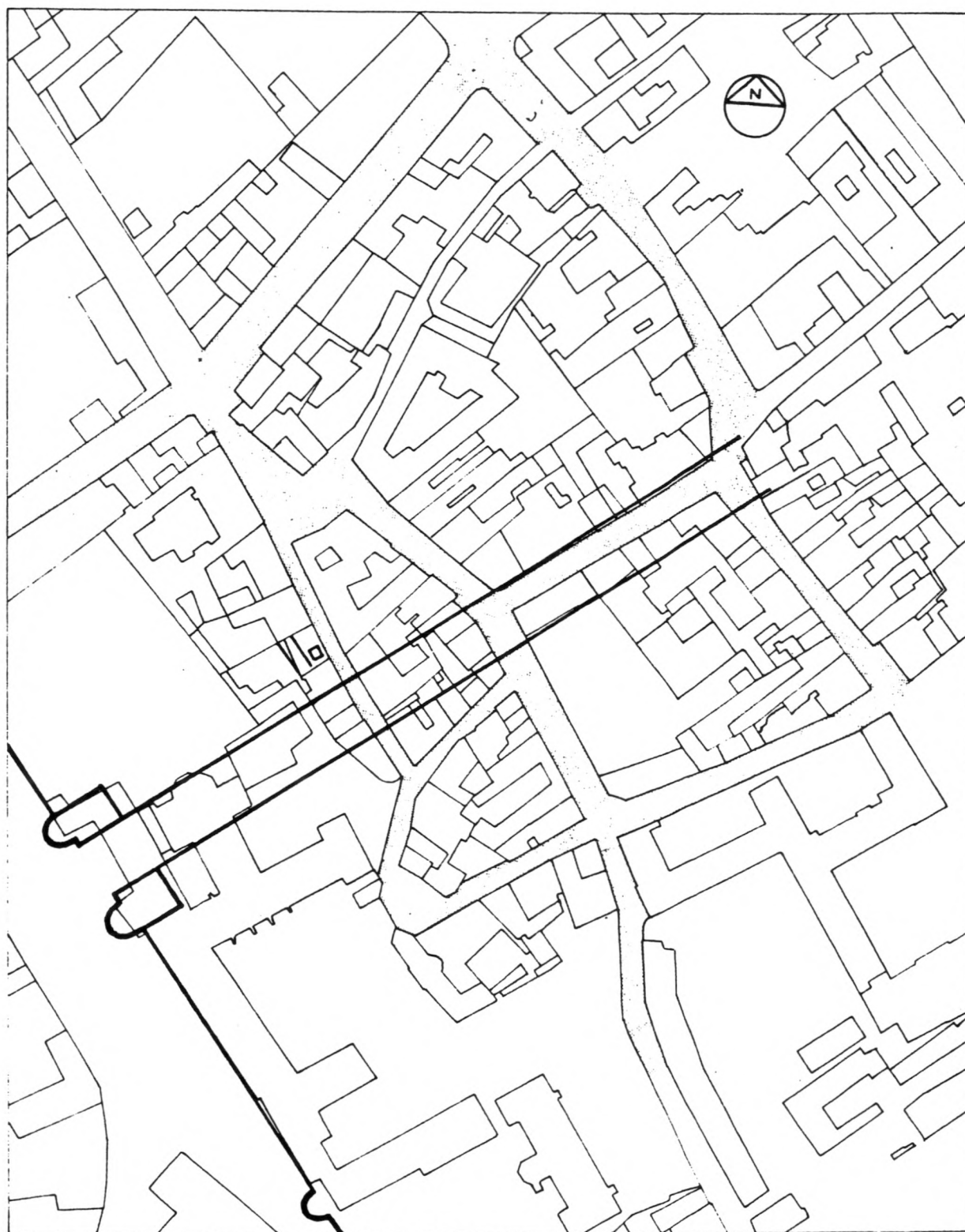
Planche de mobilier céramique

Dessin Sim Phallyn

Ensembles de bords et restitution IX et XVe siècle.

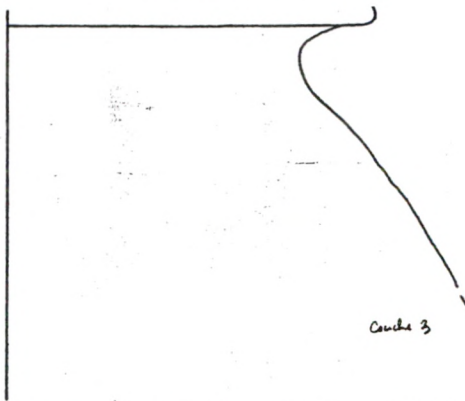
Le mobilier antique non dessiné (Ier - IIIème s.) sera inclus dans le deuxième rapport définitif.

C. SAPIN
MARS 1986

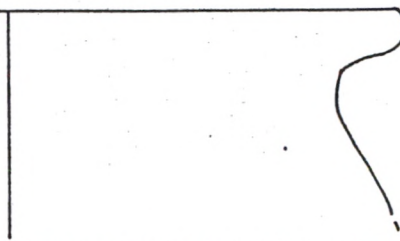


AUTUN - Plan schématique de situation :

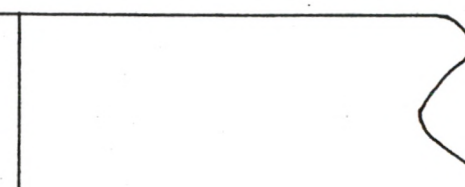
-  Porte Saint ANDOCHE . Voie romaine
-  Structures fouillées
-  Rue médiévale



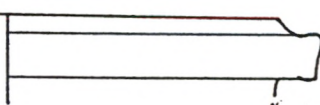
Cowles 3



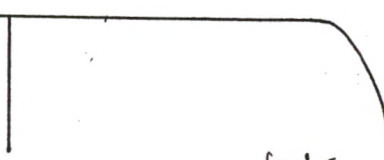
Cowles 3



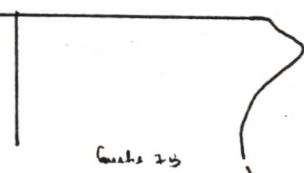
Cowles 3.



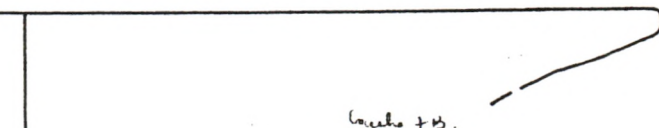
Cowles 5



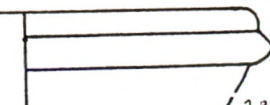
Cowles 5



Cowles 24



Cowles 14.



7B

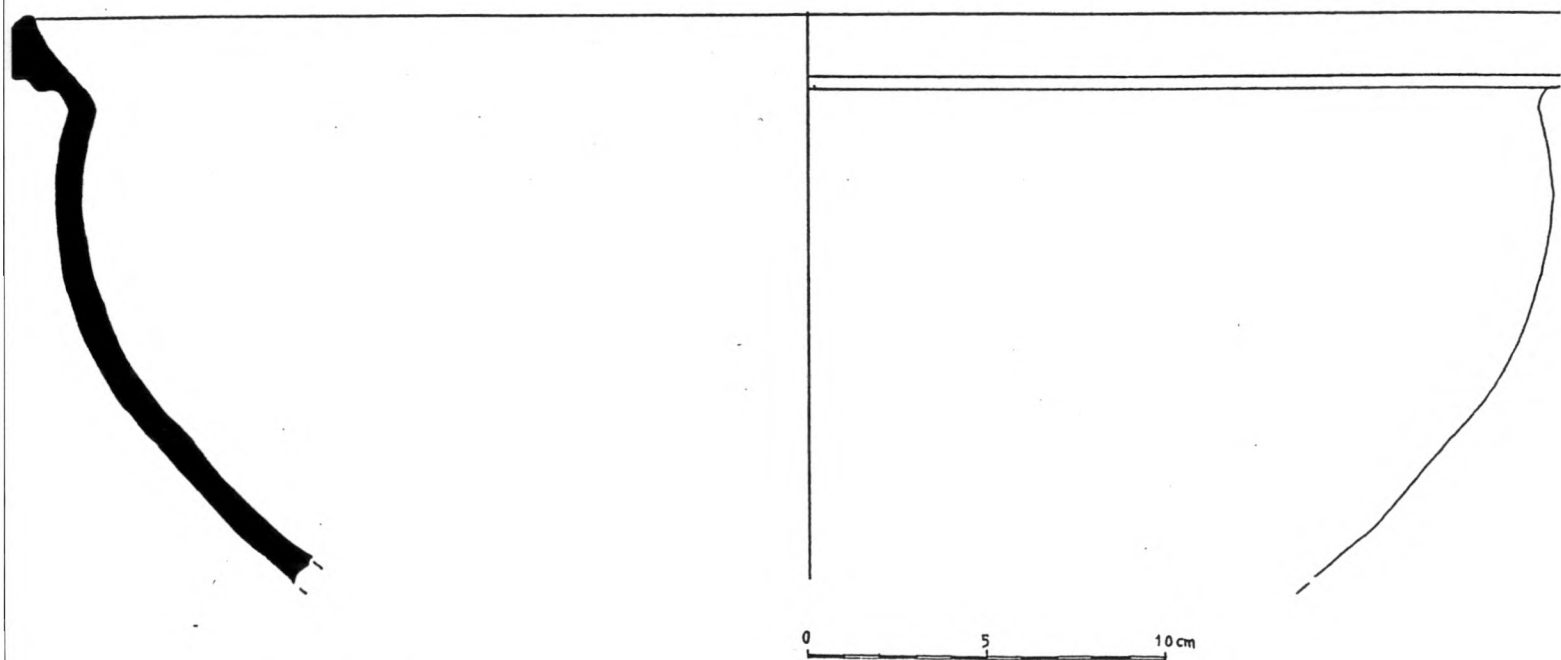
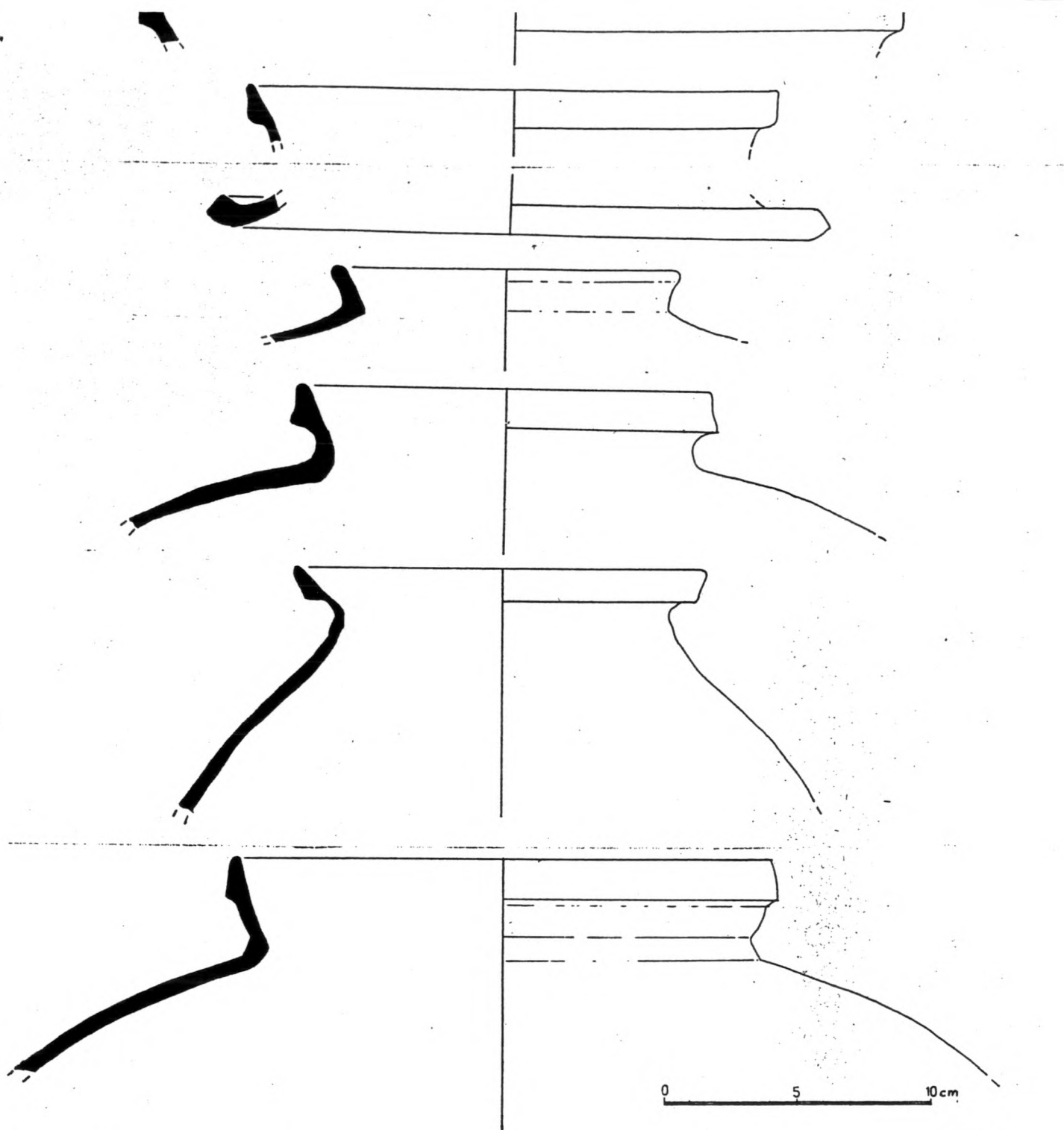


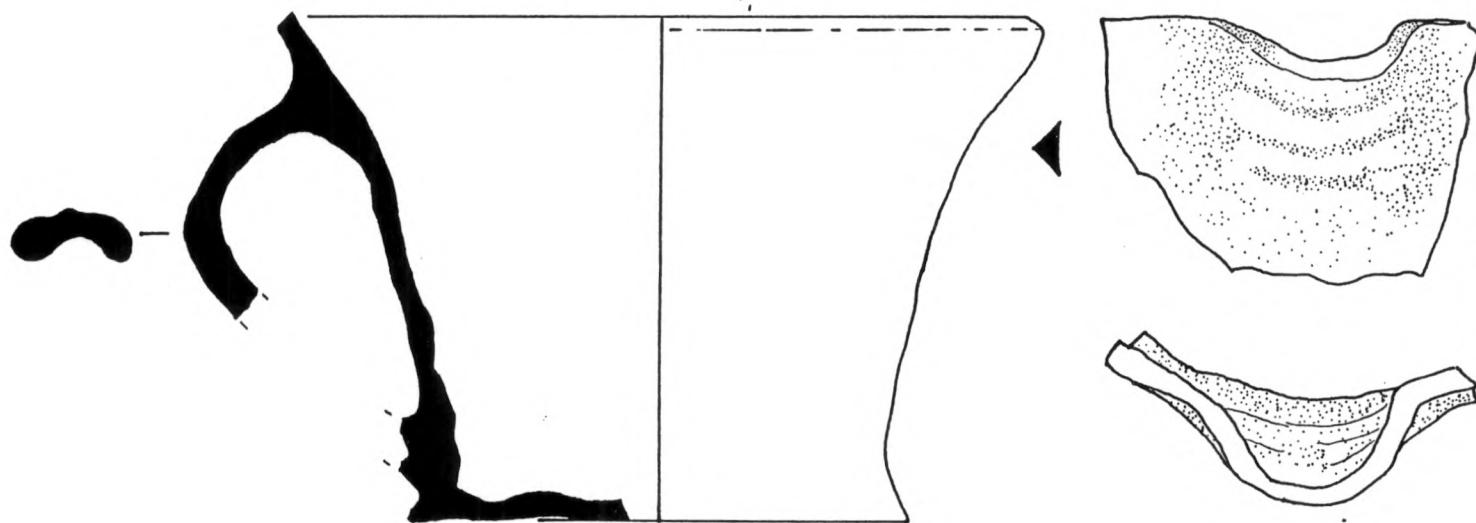
16



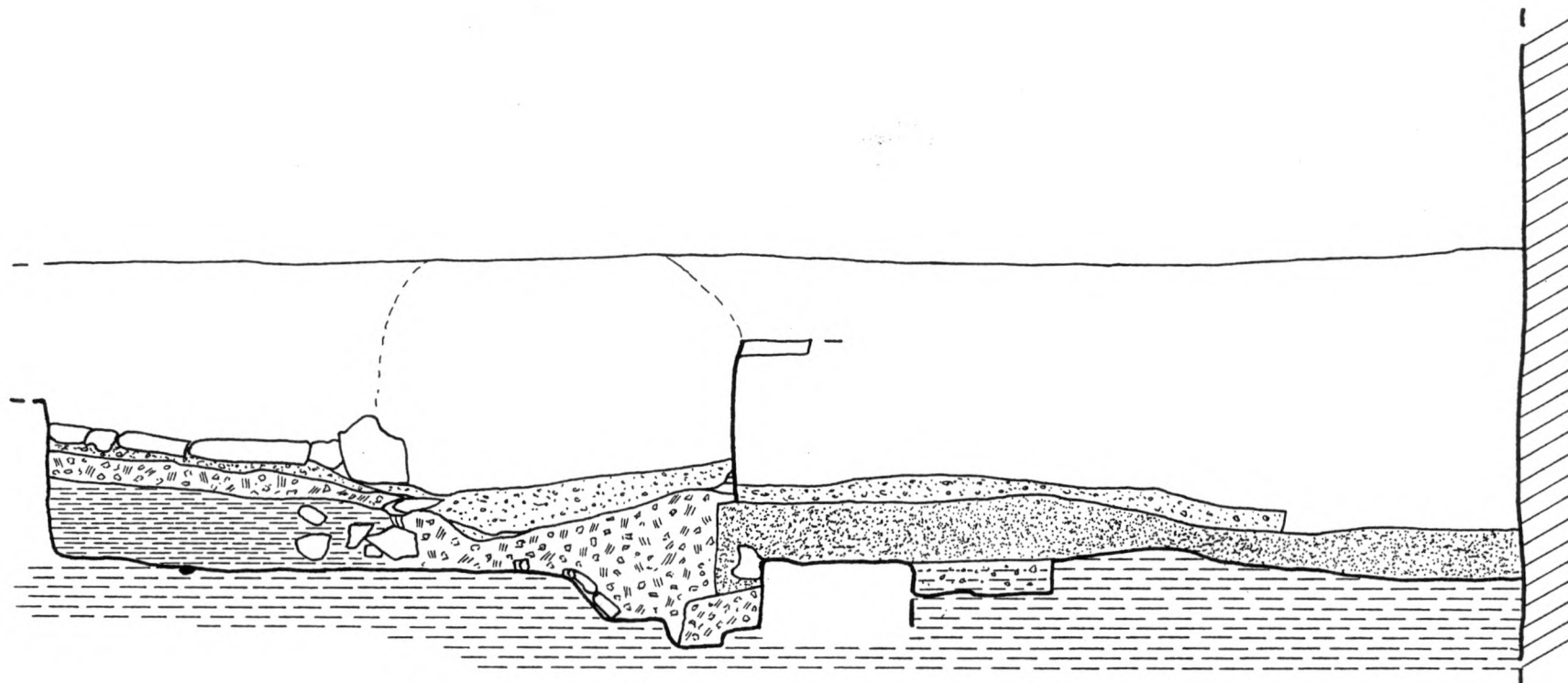
Cowles 9

0 5cm





0 5 10 cm



0 50 100 200 cm