

AUTUN, le 29 Septembre 1968

RAPPORT de M. Jean CREUSATON, AUTUN, concernant la fouille sur le terrain municipal de la rue des Pierres à AUTUN. -

- - - - -

Le site est situé (photo n° I) le long du rempart rue des Pierres, sur la parcelle n° du plan cadastral. A cet endroit le rempart romain est détruit et se manifeste sous l'aspect d'une butte de terre de 3 m. de hauteur. C'est au cours de prélèvements de terre en vue de remblaiement que des tessons de poteries attirèrent mon attention. Cette découverte motiva la demande d'autorisation de fouilles en date du . Le permis me fut accordé sous le n°

En Juin une tranchée de 18 m. de long sur 50 cm. de largeur partant de l'endroit supposé du rempart, fut ouverte sur une profondeur allant de 1m,80 à 80 cm. La stratigraphie de cette coupe se résume ainsi = 38 à 40 cm. de terre végétale, 0m,90 à 1m,30 (voir plan) de remblais romain puis une couche de sable de 10 cm. , le tout assis sur un empilement (remblai) de blocs schisteux, 0m,40 reposant sur le sol primitif (alluvions).

Trois points intéressants furent mis au jour :

- 1°/ - un chemin dallé (F. 3)
- 2°/ - une sépulture (F. 4.)
- 3°/ - une fosse a tessons de poteries.

Le remblai est constitué de matériaux de démolitions : tuiles à rebords (TEGULAE) ciment, briques ; débris de poteries, de cuisine (os de : mouton, porc, boeuf) et quelques clous de charpente.

- LE CHEMIN ou ALLEE ? -

Il fut découvert dès l'enlèvement du terrain meuble (38 cm) formé de 3 rangs de pierres, parmi lesquelles des pavés triangulaires à coupe rectangulaire (15 x 10) en grés fin (1) provenant vraisemblablement du rempart. Ils sont posés sur champ inclinés, à même le sol, sans fondation ni ciment ce qui ne permet pas l'hypothèse d'un mur. Nous l'avons dégagé sur toute sa longueur ou du moins ce qu'il en reste soit 9 m. Il semble avoir été détruit à 1m,50 de la tombe (il en subsiste des traces) mais il ne continue pas au delà de la tombe dont il va être question. Sa largeur est de 60 cm ; il repose sur les déblais romains. Parallèle à la tombe, il est au même niveau que le squelette. (f.12)

- (1)- à signaler également l'emploi d'un élément d'hypocauste en brique (20 x 20).-

- LA TOMBE -

Peu profonde (38 cm), placée parallèlement à l'allée. C'est une tombe à entourage. Les matériaux employés se présentent sous forme de galets et de débris de briques ; le côté gauche de la tombe, face au squelette, est limité par l'allée qui a servi d'entourage. Quelques galets formant le caisson ainsi que les dalles de couverture ont disparu (voir photo).

Elle mesure 1m,60 x 70 - et 1m,60 x 60 aux pieds. A la tête du squelette une brique d'hypocauste (35 x 35) a été plantée debout. Le squelette est celui d'un homme jeune 20 à 25 ans (1) de petite taille 1m,50 à 1m,53. La tête est orientée Sud-Ouest, elle repose sur un débris de brique (F les deux bras sont croisés sur la poitrine ; ils sont également calés par des débris (plus petits) de briques. La jambe gauche est repliée sur la jambe droite ; le bassin (côté gauche) était brisé au moment de l'ensevelissement le pied droit était manquant (F.6). Le crâne était écrasé par le tassement du terrain. Aucun objet n'a été découvert dans cette tombe que nous attribuons à l'époque barbare. Elle présente les mêmes caractéristiques que les tombes de cette époque signalée par MM. Grange, Parriat, Perraud à la nécropole gallo-romaine et barbare de Briord (Ain) , voir la Physiophile n° 58 Juin 1963, page 48.

- LA FOSSE A POTERIES - (F.7 - 8 - 9)

Elle traverse la tranchée de biais direction Nord-Sud? Elle s'arrête au milieu de l'allée, soit en longueur 1m,80, largeur 1m,10. Elle est constituée de débris de poteries assez importants, pour la plupart des fonds de cruchons, lagènes et pots (ALLAE) de différentes tailles présentant la même analogie de casse et se trouvent le plus souvent placées le fond en haut (voir photo n° 20), puis de rebords de vases, assiettes, etc... le tout cimenté dans une pâte composée de glaise blanche fine avec cendres et charbons de bois. Cette poterie présente le même aspect noir bleuté et il est très difficile pour ne pas dire impossible de reconstituer les 218 fonds de vases avec les quelques 3.000 tessons recueillis. A part 8 pièces qui ont conservé leur profil et qui de ce fait ont pu être reconstituées. Nous nous contenterons d'étudier les principaux débris.

(1) - Nous remercions M. le Docteur BERHAUT pour avoir si aimablement mis ses compétences à notre service pour l'étude de ce squelette.

- LES CERAMIQUES -

Nous les classerons en 3 groupes :

- 1^o/ - céramiques communes (nous entendons par communes toute céramique autre que la sigillée et la céramique à reflets métallisés)
- 2^o/ - les céramiques décoratives de luxe (sigillées, métallisées)
- 3^o/ - les sujets en poterie blanche.

- LA CERAMIQUE COMMUNE -

Elle forme l'ensemble de la poche. En général en pâte grise, noire, très peu de rouges par rapport au nombre de tessons recueillis (3.000) . Nous la classerons par formes d'après les tessons:

Pots (ollae) sans anse de toutes dimensions = 208 exemplaires (F.I0- II)

Pots ovoïdes - 4 exempl. (F.I2)

Cruches à goulot verseur - 16 ex. (F. I7)

Cruches à goulot rond en terre rouge, 4 exempl.

Assiettes et plats : 28 exempl.

Coupes : 3 exempl. (F.I6)

Jattes et écuelles : 35 exempl.

Marmites à 3 pieds : 28 exempl. (F.I2-I3)

Bouchons de pots : 6 exempl. (F.I4)

Faisselle : I seul exemplaire

Bouteilles en terre : 6 exempl. (F. I5)

Urne funéraire : I exemplaire

Une des pièces complète est un grand plat rond de 43 cm. de diamètre et 6 cm. de profondeur en terre blanchâtre (F.I8) à rebord intérieur. Le fond est décoré de 3 cercles constitués par des traits verticaux exécutés après cuisson (les débris d'un 2^{ème} plat de ce genre ont été recueillis).

./...

Une belle urne funéraire avec son couvercle gisait dans le fond de la poche couchée sur le côté, le col était brisé mais nous avons pu la reconstituer.

A signaler une belle marque de potier sur un débris de grande jatte : MURRA (photo n° 19).

- LES SIGILLEES - (sans décor)

Le site nous a livré 138 débris de vases très fragmentés. Ils ont été trouvés en dehors de la poche dans les déblais. Nous retiendrons les plus typiques. =

Tasse conique : 1 exemplaire

Tasse à parois extérieures convexe à bord large et convexe : 2 exempl.

Petite tasse à bord supérieur vertical guilloché séparé de la pause, convexe par un filet saillant (Herm. 13 G.58 - 58) Période Claudienne : 1 ex.

Fragments de plat à collerette renversée à zones évidées (période Antonine) 1 exemplaire.

Grand bol à rebord horizontal extérieur : 1 exemplaire

Assiette apode : 2 exemplaires

Marques de potiers arrépigraphes (sur fond sigil.) : 2 exemplaires

- SIGILLEE à reliefs -

Sigillée ornée de reliefs façonnés dans un moule (sigillum)

Egalement très fragmentée : Nous nous contenterons de reproduire les motifs. A signaler toutefois le débris d'un moule à sigillée n° 30 décor érotique : Silène jouant de la double flûte et n° 31 ronde d'oiseaux et de monstres ailés.

- SUJETS EN TERRE BLANCHE -

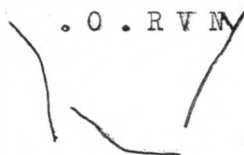
Nous avons retrouvé 4 débris de sujets en terre blanche :

- N° 1 : Corps de sanglier n° 25
- 2 : Buste de Vénus Anadyomène n° 26
- 3 : Fragment de pomme de pin n° 27
- 4 : Socle représentant 2 pattes d'oiseaux. Il devait servir de support à une statuette d'oiseau car l'emplacement des pattes est perforé pour y recevoir la statuette n° 24.

./...

Autres débris remarquables :

- 1^o/ - un témoin de cuisson : 75 m/m de diamètre, 5 m/m d'épaisseur, de forme discoïde, sur une face trace de 4 doigts avec pincement. Ce témoin est en terre blanche n° 28.
- 2^o/ - Anse applique en terre blanche moulée. Peinte après cuisson à l'enduit rougeâtre avec pellicule de mica, n° 29.
- 3^o/ - débris de pot (col) portant l'inscription suivante :



- CERAMIQUES A GLACURE METALLIQUE -

- (F. N° 2I) Gobelet à décor calibré (ovoïde) 6 exempl.
- (F. N° 2I) Gobelet à décor guilloché 3 exempl.
- Gobelet à décor crapauté 8 exempl.

- LES MONNAIES -

3 pièces de monnaies furent trouvées dans la fosse à poteries.

- 1^o - Petit bronze de Faustine Jeune Tête à gauche (très usagée)
- 2^o - Moyen Bronze de Commode F) Tête barbue laurée à droite C O M M A N T O ...
(illisible).
- R) Personnage drappé à gauche étendant la main au-dessus d'un autel
entouré des lettres S C légende illisible.
- 3^o - Moyen Bronze de Néron : F) Tête nue à droite
IMP. NERO. CAESAR. AUG. P. MAX illisible.
- R) Guerrier nu casqué à gauche. Jambe gauche levée en arrière, légende
illisible. S - C.

./...

- 6 -

- OBJETS EN FER -

Les objets en fer sont représentés par 32 clous de 3 à 6 cm. à large tête.
2 anneaux de 20 m/m de diamètre et d'une pince genre pince de verrier de
19 cm. de long (F. n° 23).

- OBJETS EN BRONZE -

2 seulement : une petite tige de 3 cm enflée en son milieu, courbée à
l'une de ses extrémités et une petite charnière percée au centre et à une
extrémité.

- EPINGLES ET DEBRIS d'OS TRAVAILLES -

5 débris d'épingles en os furent découverts dont 2 épingles à tête
(pointe brisée) et 6 ébauches d'épingles.

- - - - -

- C O N C L U S I O N -

La tombe ne pouvant être datée avec précision, nous retiendrons de cette fouille que la fosse à poteries.

Les débris forment un ensemble homogène. Les poteries ont la même facture. Les fonds de pots ne portent pas de traces d'usure. Les traces laissées par le tour du potier ont gardé leurs aspérités.

La présence de terre glaise blanche dans cette fosse ainsi que les cendres, puis le témoin de cuisson et le fragment de moule, nous laissent supposer qu'elle devait se trouver à proximité d'un atelier de potier qui, si l'on se base sur les 2 monnaies découvertes dans la fosse, devait fonctionner vers l'an 160 - 165, et c'est dans cette fosse que les débris devaient être jetés. Les poteries sont communes, mal venues.

Le matériel très pauvre : nous pensons à un petit artisan installé le long du rempart.

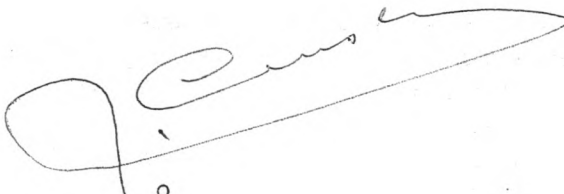
Le mauvais temps, les événements, nous ont beaucoup handicapé au cours de notre campagne de fouille qui aurait pu se révéler plus fructueuse.

Nous tenons à remercier pour leur collaboration : MM. VUILLEMOT, Conservateur du Musée Rolin et le groupe des jeunes de la Société Eduenne.

Malheureusement par manque de moyens (effectif, crédit), nous nous voyons avec regrets dans l'obligation d'abandonner la poursuite de cette fouille.

Tous les objets découverts seront déposés au Musée Rolin.

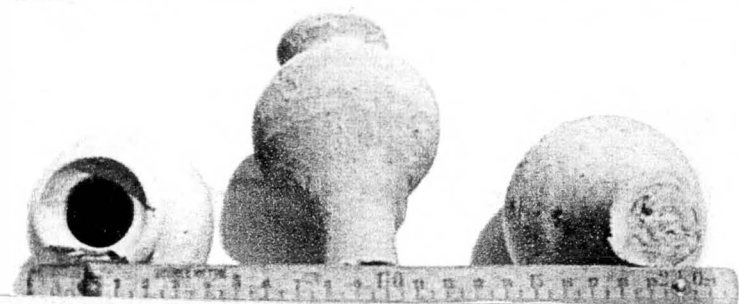
Les plans ont été relevés par MM. J. CREUSATON et J.C. VAUDE.



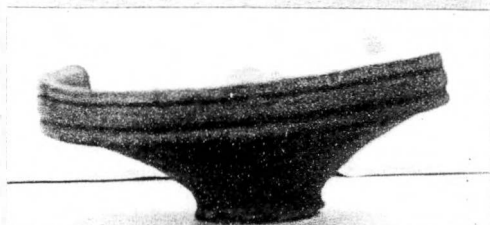
o
o o
o

(29) Autom 1968

Terrain municipal
rue des Pierres



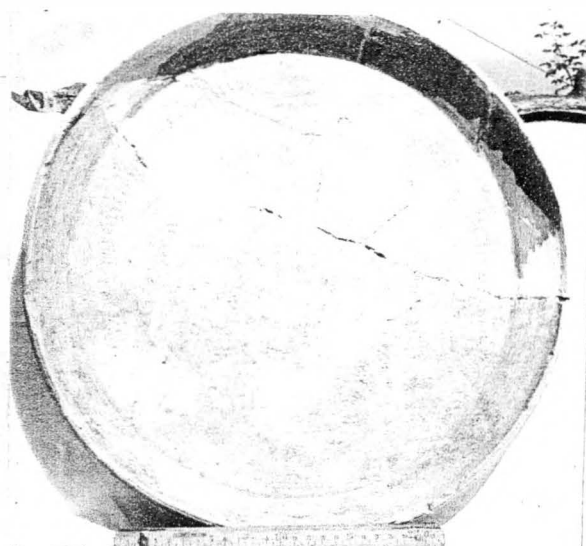
15 - "Bouteilles" en terre



16 - Coupe



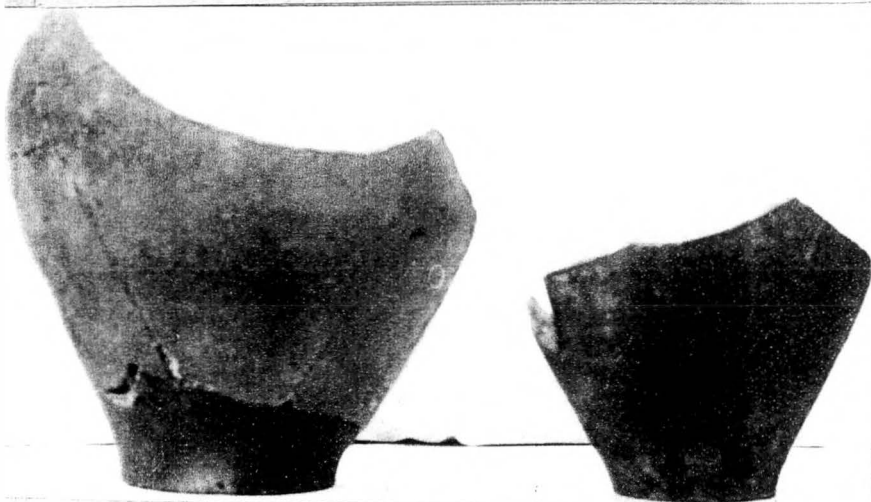
17. Guche à goulot verseur



18 - Plat rond (diam. : 43 cm)

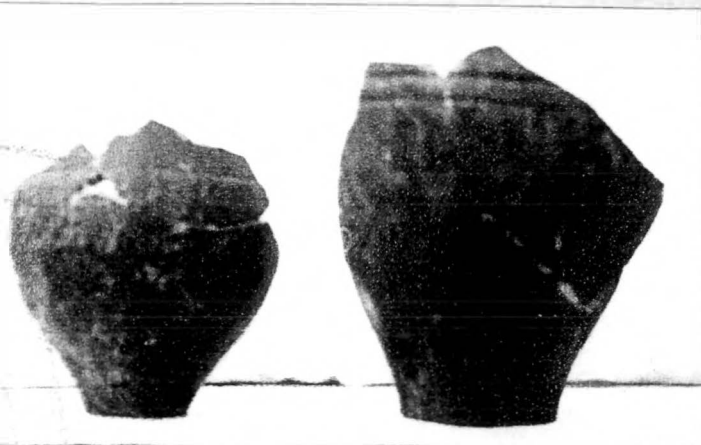
(30) Autom 1968

Terrain municipal
rue des Pierres

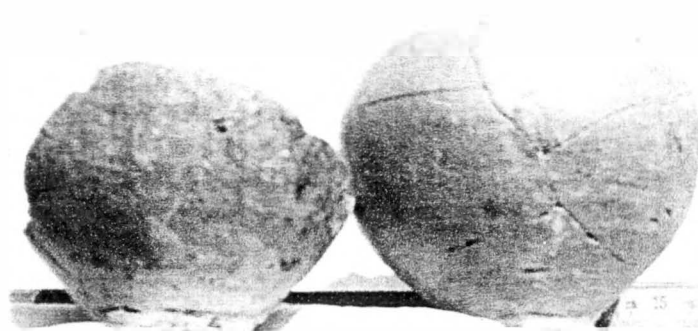


10 -

Céramique commune



11 -

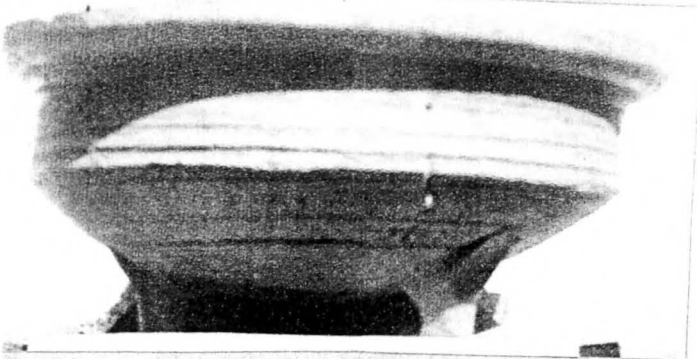


12 -

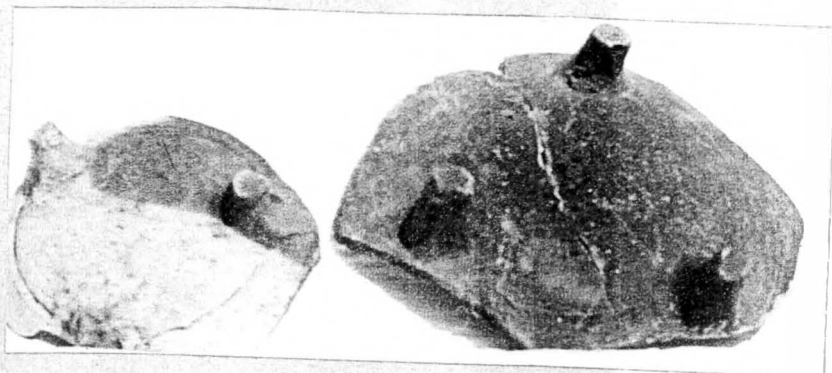
(31)

Autom 1968

Terrain municipal
rue des Pierres



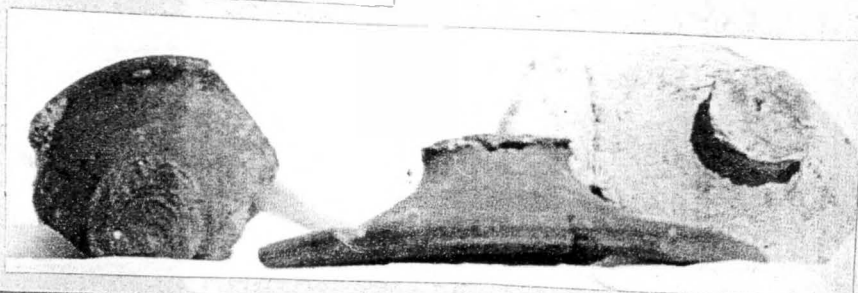
12 bis.



13.

similes tripodes

Couvercles



14

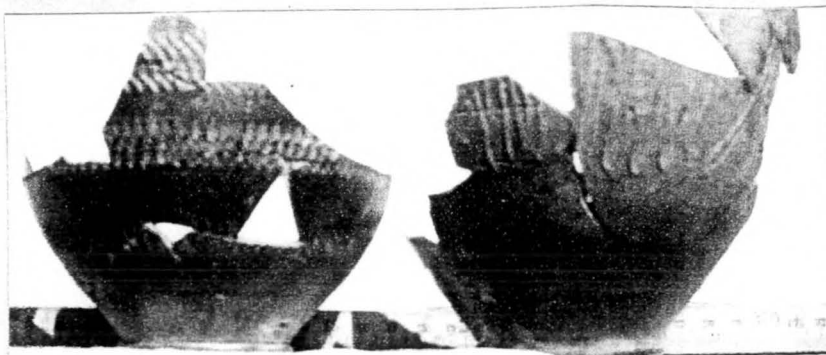
(32)

Autom 1968

Terrain municipal
rue des Pierres



19. Anse avec marque
de potier MVRRA



21. Vase à décor quiRoche

(33)

Automne 1968

Terrain municipal
rue des Pierres

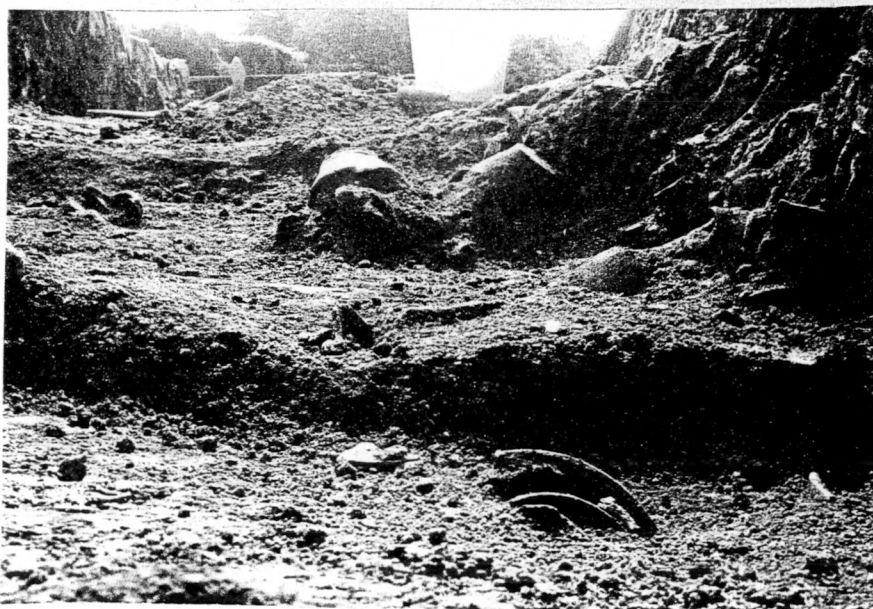


22 - la sépulture

(34)

Automne 1968

Terrain municipal
rue des Pierres

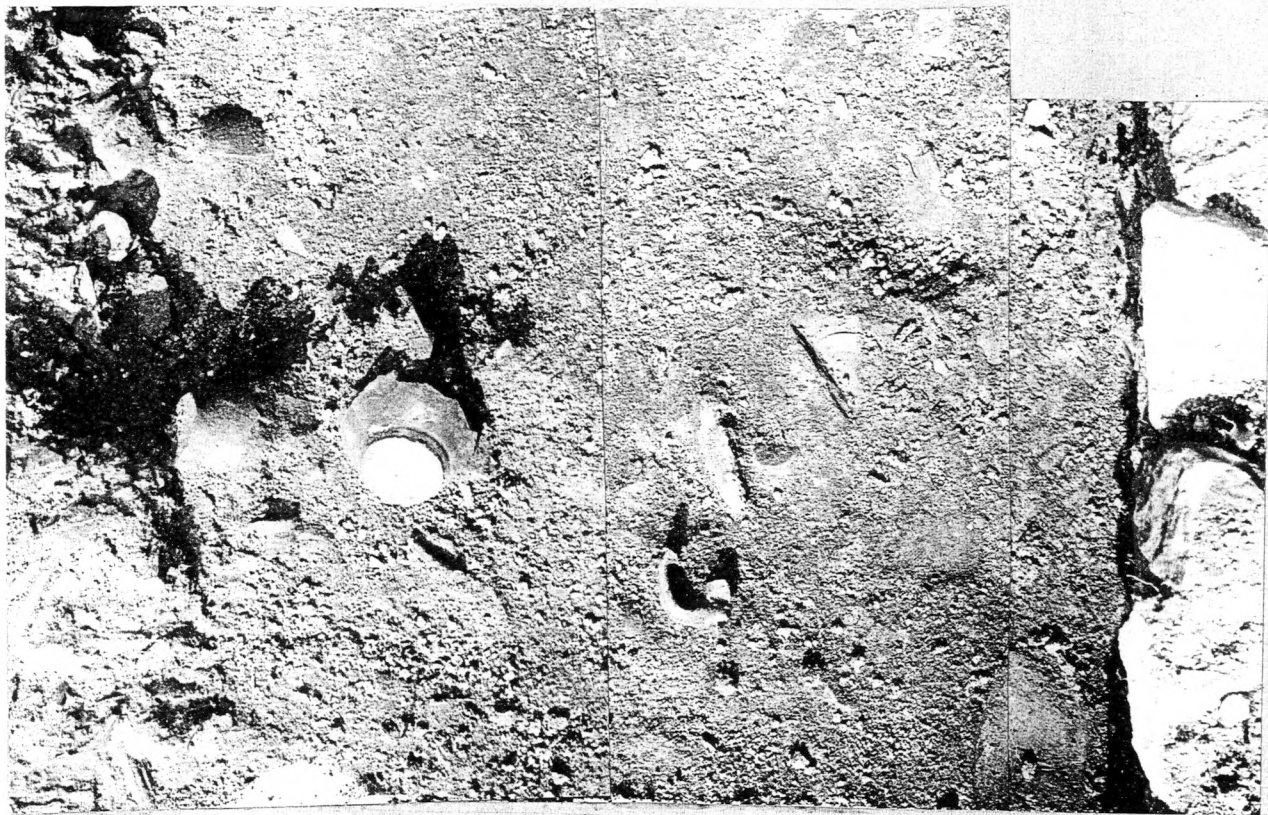


20 - Fouille de la fosse aux poteries

(35)

Autun 1968

Terrain municipal
rue des Pères.



7-8.9- le four à poteries

(36)

Autun 1968

Terrain municipal
rue des Pères



6- les jambes du squelette.



4 - Sépulture -

(37)

Autun 1968

Terrain municipal
rue des Pierres



5 - Le squelette dans la tête - pour montrer la
tête placée dans la tête du mort

(38)

Autun 1968

Terrain municipal
rue des Pierres



3 - Base du chemin pavé -

39 Automne 1968

Terrain municipal
rue des Pierres -



1) le site avant la fouille -